

Información bibliográfica

Miguel Ayuso (ed.), *Pueblo y populismo. Los desafíos políticos contemporáneos*, Madrid, Itinerarios, 2017, 240 págs.

El sello editorial del Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II, ha comenzado el año con la publicación de un nuevo libro de su colección «Verbo»: *Pueblo y populismo. Los desafíos políticos contemporáneos*. Los textos aquí reunidos aparecieron ya en el número 549-550 (noviembre-diciembre 2016) de la revista *Verbo*. Se ofrecen ahora en un cuidado y manejable volumen, en cuya contracubierta se lee: «El presente volumen constituye una aproximación orgánica al llamado “populismo”, término que se usa con frecuencia, sobre todo en el seno de la cultura europea, con un significado despectivo, cuya emergencia parece constituir en nuestros días la principal tentación política. El populismo es en realidad un fenómeno articulado y complejo, que ha adquirido muchos rostros y dado vida a múltiples movimientos conservando sin embargo su identidad. A elucidarla, contrastándola con las evoluciones del “pueblo” (del que toma poco más que el nombre y la excusa), se dedican estas páginas, que tienen su origen en la LIII Reunión de Amigos de la Ciudad Católica, celebrada en la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid el pasado 7 de mayo de 2016».

Los lectores de *Verbo*, por lo mismo, conocen su contenido. Tras la presentación, diez textos se distribuyen en dos partes. La primera, titulada «Las metamorfosis del pueblo», consta de las contribuciones de Miguel Ayuso, José Antonio Ullate, Dalmacio Negro, John Rao y Bernard Dumont. Se examinan las evoluciones del pueblo, primero del tercer estado a la nación, luego de la nación a los partidos y, finalmente, de los partidos a los procesos politológicos. También se incluye una reflexión sobre el concepto de «pueblo de Dios». En la segunda, con la rúbrica «los populismos actuales», Javier Barrycoa, Javier Fernando Segovia, Julio Alvear y José Miguel Gamba, abordan la temática en Europa, Hispanoamérica y España. Danilo Castellano completa el panorama con una conclusión: «Pueblo, populismo y política». Frente a lecturas que denigran el populismo para seguir exaltando las ideologías y formas políticas modernas, este libro refleja los mil límites de aquél, pues recoge las teorías políticas modernas con todos sus errores y, aunque parece contener una denuncia contra los

mismos, no logra encontrar el camino de la política, que no es el de la cratología.

Se trata de un volumen de aconsejable lectura por la originalidad y coherencia de su planteamiento.

José DÍAZ NIEVA

Alberto Bárcena, *La guerra de la Vendée. Una cruzada en la revolución*
Madrid, San Román, 2016, 248 págs.

Alberto Bárcena Pérez es profesor de varias materias históricas en la Universidad CEU San Pablo. Nos presenta en este libro la información de otro que no ha sido traducido al español. Se trata de la tesis doctoral de Reynald Secher, *La Vendée-Vengé*. Recogiendo en su obra este trabajo, el autor busca ofrecer un volumen divulgativo que, sin perder su rigor académico, cubra un hueco en la bibliografía sobre estos hechos, verdaderamente muy escasa en nuestra lengua.

En este aspecto, el libro resulta un gran acierto, puesto que la falta de conocimiento sobre el primer genocidio de la historia contemporánea es general, no sólo en nuestro país o en la misma Francia sino en toda Europa. Como el propio autor expone, dicha ignorancia está provocada de forma intencionada por tratarse de una realidad políticamente incorrecta. Por ello se agradece la traducción al castellano de la obra de Secher, uno de los historiadores que han revisado de forma crítica la visión mítica de la Revolución Francesa, la cual, por otra parte, sigue siendo la imperante en casi todas partes.

En el trabajo que ahora reseñamos se puede seguir la sucesión de los hechos desde los inicios de la Revolución al estallido de la sublevación, poco después del asesinato de Luis XVI; cómo era el ejército católico y los avatares de sus combates, así como también el exterminio de la población por unos métodos de una crueldad espeluznante, obra de las «columnas infernales»; se explica cómo la represión permanece, más o menos brutal, durante todo el decenio revolucionario y cómo la persecución religiosa que emprendió la Revolución es la clave que explica el alzamiento de la Vandea, de modo que su lucha fue una auténtica cruzada.

Sin embargo, hay que señalar en el debe del libro los principios liberal-«católicos» en los que se basa toda la narración y que transmiten su incoherencia y su planteamiento erróneo al conjun-