

## CRÓNICAS

### LA DEVASTACIÓN MODERNISTA. EN EL CENTENARIO DE LA PASCENDI

En la Biblioteca Fernández Durán de la Real Gran Peña de Madrid se ha celebrado el día 12 de mayo pasado la XLIV Reunión de Amigos de la Ciudad Católica, este año sobre el tema general “La devastación modernista: En el centenario de la Pascendi”. En efecto, la encíclica *Pascendi dominici gregis* de Su Santidad Pío X fue publicada en el año 1907. Cumpliéndose este año el centenario pareció al equipo intelectual de la Fundación Speiro que el tema de la reunión anual bien podría ser el de repasar el significado de la tal encíclica, su importancia y sus consecuencias hasta el día de hoy. La Santa Misa, que estaba programada en la Iglesia de las Calatravas, hubo de ser suspendida por la arbitraria cancelación, a última hora, del Rector de la misma. Quizá un hecho providencial que iluminará el sentido de la reunión ulterior. Así pues, ésta comenzó con la apertura en que, tras dirigir una invocación al Espíritu Santo el padre Agustín Arredondo, de la Compañía de Jesús, el profesor Miguel Ayuso presentó la jornada, explicando el sentido de la misma y el orden y la lógica del temario.

Acto seguido, Jorge Soley, del equipo intelectual y apostólico de *Schola Cordis Iesu* y la revista *Cristiandad*, de Barcelona, que desde el inicio de las Reuniones de Amigos de la Ciudad Católica han tenido parte importante en las mismas, explicó el contexto histórico e intelectual en el que se produjo la encíclica *Pascendi*. Que no es otro que el del catolicismo liberal, devenido en modernismo en los últimos decenios del siglo XIX, modernismo caracterizado por el pontificado romano como “el conjunto de todas las herejías”. A

continuación, se desgranaron los tres aspectos más relevantes del fenómeno modernista, esto es, su dimensión teológica, filosófica y político-social. Que expusieron respectivamente José Antonio Ullate, José Miguel Gamba y Danilo Castellano. José Antonio Ullate, escritor y periodista de raza, abordó el vaciamiento teológico y eclesiológico producido por el modernismo. El profesor José Miguel Gamba, de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, por su parte, examinó el abandono de la filosofía cristiana y la adopción de la llamada moderna y los problemas que para la correcta expresión del dogma derivaba de ese hecho. Danilo Castellano, catedrático de Filosofía de la Política de la Universidad de Udine, abordó el pseudoapostolado democrático del modernismo y sus consecuencias para una determinada concepción de la llamada laicidad. A continuación, Bernard Dumont, director de la revista *Catholica*, trazó un cuadro del modernismo después de la *Pascendi*. Y Miguel Ayuso, catedrático de la Universidad de Comillas, clausuró la jornada con una conferencia sobre el signo profético del pontificado de san Pío X y, en particular, de los actos magisteriales de la condena del modernismo. Tras el rezo de la oración a San Miguel Arcángel, y despedida, algunos de los asistentes se reunieron a cenar, informalmente, en sustitución de la tradicional cena de San Fernando, que demasiado próxima en el tiempo a la reunión fue anulada este año.

A lo largo de la jornada cerca de un centenar de personas, en un ambiente de amistad, participaron en la reunión. Juan Vallet de Goytisoló, nuestro director, convaleciente, pasó a saludar y asistió a la conferencia del profesor Castellano. Entre los numerosos amigos asistentes podemos mencionar a Estanislao Cantero, Francisco José Fernández de la Cigüña, Fernando Claro, el profesor lisboeta Mario Bigotte Chorão con su encantadora mujer Beatriz, el académico José María Castán, el Teniente General González del Yerro, el General Ruiz del Árbol, don Manuel de Santa Cruz los profesores José Puente Egido, José María Sánchez y David Arias, José Gabriel de Armas y su esposa, José Antonio Gallego, Luis Fernando de Zayas, Carlos Ayuso, Luis Infante de Amorín, etc.

JOSÉ DÍAZ NIEVA