

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

César Vidal: LOS MASONES. LA SOCIEDAD SECRETA MÁS INFLUYENTE DE LA HISTORIA (*)

El gran público lector puede agradecer a César Vidal su preocupación por este tema, que resulta difícil y delicado, quizás controvertido y políticamente incorrecto, y desde luego desconocido en el mercado bibliográfico actual, aunque mucho hayan escrito los especialistas de la historia.

Este libro de divulgación es una síntesis general, por supuesto no exhaustiva, sobre la sociedad secreta más influyente de la historia, llamada *masonería*, síntesis difícil de realizar por ser este un tema muy documentado y amplio.

Desde el primer capítulo y como elemento transversal y recurrente en todo el libro, César Vidal recoge las ideas filosóficas y pseudoreligiosas, marcadamente anticristianas, propias de la masonería. Todo ello lo amplía el apéndice 5º. No obstante, el autor se centra mucho más en la influencia cultural, y sobre todo la política, de dicha sociedad, así como en su profunda conexión con diferentes sectas tales como los mormones, milenaristas y el ocultismo.

El libro abarca todos los continentes y especialmente Europa y América. Comienza con la explicación del nacimiento de la masonería, sociedad secreta anticristiana, y analiza las diferentes teorías al respecto, infundadas según el autor. Describe y exami-

(*) Barcelona, Ed. Planeta, 2005, 8.ª ed., 430 págs., 150 x 229 mm.

na la fundación de la masonería poco antes de la creación de la Gran Logia en 1717 (Londres), y su historia hasta la actualidad. Los primeros pasos de esta sociedad secreta en el siglo XVIII o "de las luces", incluida la actividad de farsantes como Casanova y Cagliostro, informan y entretienen al lector. El libro explica *por qué* fue diferente la actuación de la masonería en las revoluciones americana y francesa de 1789. Identifica la utilización de la masonería por Napoleón I Bonaparte, su presencia en la Restauración postnapoleónica, su actuación determinante en las revoluciones liberales y socialistas del siglo XIX, o bien, lo que es más novedoso para el lector —incluido el especializado—, las profundas conexiones de la masonería con los mormones (págs. 141-159), las sectas milenaristas (págs. 161-182) y la enorme importancia que ha tenido en el florecer del ocultismo y la teosofía durante los dos últimos siglos (págs. 183-195). El capítulo 15 sobre "La controversia masónica" analiza el escándalo de Leo Taxil, y entra en debate con otras tesis sobre *Los protocolos* de Serge Nilus (págs. 199-215).

Quiero aportar, como documento, las dos páginas que la "Biblioteca Popular Carlista" dedica para constatar la muy desfavorable opinión que Don Carlos VII (de la dinastía carlista) se formó sobre Leo Taxil y Diana Vaughan, en la entrevista que, rodeado de muchos testigos, mantuvo con aquél en el Congreso antimasonónico de Trento de 1896, poco antes de que dicho Taxil se descubriese como embustero en 1897 (Barcelona, tomo XXIII, mayo 1897, 128 págs., págs. 115-117).

En varios capítulos muy interesantes, César Vidal explica las actuaciones de los masones en España, incluida su importante actuación en la independencia americana, y después en las de Cuba y Filipinas. Sobre todo son interesantes los tres capítulos relativos a la Segunda República (págs. 245-295) y los listados de políticos masones (págs. 361-369), que estudió M.^a D. Gómez Molleda en 1986. No obstante, advierto la falta de datos de la masonería en los principales acontecimientos del período iniciado a finales del reinado de Fernando VII hasta la revolución "septembrina" de 1868, etapa esta muy delicada en la historia de España.

Además de describir hechos históricos, este libro aporta nombres propios, suficientes aunque no exhaustivos, para ofrecer una visión ajustada sobre la significación que los masones han tenido y tienen en la historia de las naciones y los pueblos en relación con su reducido número de "hermanos".

Este libro, sumamente ameno e interesante, es muy recomendable para el amplio público, pues facilita una visión del tema en conjunto, y sus afirmaciones se avalan con el suficiente rigor académico. Este se refleja en el pensamiento matizado del autor, en las abundantes notas por capítulo, en los 39 textos anteriores al año 1940 —incluida la conferencia de Léo Taxil descubriendo éste su propio fraude— (págs. 305-359), y una amplia bibliografía (págs. 389-421). Ésta última recoge abundantes publicaciones de autores no españoles, y omite las aportaciones por de la Fuente, de la Cierva, Gómez Molleda, Paul Hazard, Menéndez Pelayo —algo indirectamente—, el caso de Nozaleda en Filipinas, la pastoral de Orberá y Carrión en Cuba (1868), Ploncard d'Assac, etc. Por el contrario, incluye la aportación mucho menor —aunque interesante— de Juan Alberto Navarro (completo la ficha: Ediciones antisectarias, Dir. J. Tusquets, vol. VII, 110 págs.).

El autor desvela la *leyenda rosa* de la masonería, advierte sobre las interpretaciones propagandistas comunes acerca de importantes hechos históricos —por ejemplo la Segunda República española—, señala quién es quién con nombres y apellidos, y hace un retrato de la sociedad secreta ajustado a la realidad según hechos conocidos. Incluso quedan al descubierto algunas actividades —hoy muy feas— de ciertos masones norteamericanos, como su tendencia esclavista, su influencia en la fundación del Ku Klux Klan, y su relación con los luciferinos (págs. 182-195).

Este libro es claro, matizado pero contundente. Muestra esto y mucho más que dejó al gusto del reposado lector. La obra centra muy bien sus tesis, que es interesante recordar con ocasión del I y II Premio Estatal de Investigación Histórica en los años 2004 y 2005 respectivamente, organizado por la Gran

Logia de España, cuyo Gran Maestro es Josep Corominas i Busquets.

Según las tesis de Vidal, la masonería ha contado desde su fundación con un contenido acentuadamente gnóstico e iniciático. Cae en el utopismo directamente derivado del iluminismo, llega a una cosmovisión sectaria de la sociedad, y es abiertamente anticristiana por su doctrina y sus hechos. Pretende cambiar la sociedad pero también —y es uno de sus atractivos— pretende “poseer un conocimiento secreto, una gnosis, que sólo se comunicaba a los iniciados” (pág. 141). En otro orden de cosas, los “hermanos” se ubican históricamente en diversos partidos, especialmente en el centroizquierda y el socialismo. Sobre el presente, el autor calla. Lejos de creer en la democracia, la masonería defiende una élite ilustrada con principios *luminosos*. Se salta el orden legal establecido, lo que supone un deterioro de las instituciones públicas y del Estado de Derecho. Ha tenido buenas relaciones con gobiernos despóticos como el de Napoleón I, con dictaduras como las americanas, con monopolios de poder con apariencia democrática (PRI mexicano, IIª República española...). Su propósito es ocupar el poder aunque luego su gestión sea inútil y perjudicial para los pueblos que gobiernan, incluso hasta estar sus miembros mezclados en abundantes casos de corrupción.

Para terminar, digamos que este libro de divulgación sería gana interés por su perspectiva de futuro, por su breve pero jugoso análisis de la masonería desde 1945 y, sobre todo, por su acertado juicio sobre el presente o bien sobre un futuro más o menos inmediato. Las páginas 303 y 304 son clarividentes. Uno de los efectos indirectos del libro puede ser explicar adecuadamente la pretendida política anticristiana del PSOE, aunque supera en mucho el marco espaciotemporal de la España de hoy.

JOSÉ FERMIN GARRALDA ARIZCUN