Luis Corsi Otálora: BOLÍVAR, LA FUERZA DEL DESARRAIGO (*)

La independencia de la América española y la personalidad de los *libertadores*, en concreto de Simón Bolívar, son algunas de las grandes cuestiones casi olvidadas en los temarios académicos en España. A pesar de la importancia por su cercanía humana y hasta temporal, así como por su significación, parece que estos temas han desaparecido del paisaje intelectual y emotivo de los españoles. Poco o nada se comunica sobre ellos. No concitan a su alrededor inquietudes, ni preocupaciones, ni sentimientos. Parece que han desaparecido como interrogante y como temas de conocimiento y profundización.

No sólo estamos ante unos temas relegados al olvido en la existencia colectiva de los españoles, sino que su conocimiento cae en el estereotipo, las falsedades, y la opacidad debido a los tintes ideológicos como se presentan.

Para resaltar la importancia de este libro de Luis Corsi Otálora, podemos preguntarnos por qué el olvido de estos importantes temas. En primer lugar, constatamos que el liberalismo *cosmopolita* estableció una estrecha dependencia entre el triunfo liberal en la España del siglo XIX y la independencia de Hispanoamérica promovida por dicha ideología.

En segundo lugar, hoy día muchos españoles se identifican con una Europa racionalista y antropocéntrica, en vez de admirar y continuar la obra de la Hispanidad. Han asumido la ideología del *europeísmo*, muy acorde con la ignorancia y el desposeimiento de su propio ser hispánico, y con el consiguiente complejo de inferioridad. Luis Corsi Otálora recoge con acierto cómo los ilustrados enciclopedistas "comprendieron que transmitir mala conciencia al adversario ocultando las propias faltas, constituía la suprema victoria, pues abría el campo a la imposición de las pro-

(*) Buenos Aires, Ed. Nueva Hispanidad, 2ª ed., 2005, 150 págs., 137 x 198 mm.

Fundación Speiro

pias tesis y normas, luego de lo cual la sujeción física sería cuestión de estilo y astucia" (pág. 145).

Como tercera causa, la pérdida de la autopercepción de lo hispano ha conllevado el olvido de lo que el autor denomina *Antiguo Estado Hispánico*. A esto se le suma la concepción evolucionista —a veces determinista— del progresismo ideológico, que ha considerado la independencia de América respecto de España como una *necesidad histórica*. En fin, podríamos señalar más razones, pero basta con las indicadas para comprender la actual ignorancia, olvido, y desinterés de los españoles hacia el mundo hispánico. Esta es una razón más que estimula la promoción del libro de Luis Corsi Otálora.

En medio de los escasos estudios históricos sobre este tema, e incluso de la carencia de planteamientos de ensayo que los completen con una reflexión más subjetiva —pero no por eso menos verdadera—, llegan aires nuevos del otro lado de la Mar Océana. Así, al profundo y bellísimo libro titulado *El nuevo mundo* de Alberto Caturelli (México, 1991) sobre la labor de España en América, se le suma este otro relativo a su independencia.

Este libro es un magnífico mensajero que, si bien tiene reducido volumen y leve peso, resulta muy apto para ilustrar y llenar las insuficiencias de una sociedad tecnificada e ideológica como la nuestra, llena de prejuicios *a priori*, postmoderna, ayuna en lecturas y pletórica en imágenes sensibles, cómoda por seguir la moda y estereotipada según la ideología, siempre de diseño interesado. Digamos que este libro descubre el perfil del mundo hispánico del siglo XVIII a los propios españoles peninsulares, recuerda el antiguo ser y labor de España, y supone un nuevo descubrimiento realizado esta vez en dirección inversa. Así mismo, deshace la Leyenda Negra sobre la labor de España, que la "facciosa historia oficial" de los liberales amplió para justificar la independencia americana. La prosa del libro que presentamos es brillante y refleja, en su contenido barroquismo cargado de belleza, la herencia creativa de España en el Nuevo Mundo.

Luis Corsi Otálora es un intelectual de Colombia nacido en Santiago de Tunxa en 1931, doctorado en la Universidad de París

Fundación Speiro

en 1964, e investigador de sociología y política, pensamiento e historia. Es profesor universitario en Bogotá y Tunja, y miembro de la Academia Boyacense de Historia. Sin duda, este libro es un buen vehículo para conocer a su autor, al calor transmitido por Miguel Ayuso en la presentación.

Este libro se encuentra en su segunda edición. Han pasado más de veinte años desde que apareció por vez primera en 1983. En estos años cuajados de investigación, el autor ha realizado dos modificaciones, para concluir que todo indica que Bolívar no se reencontró con la Fe católica al final de su vida, y que no quiso —a diferencia de otros *libertadores*— llegar a un armisticio que finalizase la guerra, sino que se propuso conducirla hasta sus últimas consecuencias.

Estamos ante un libro de síntesis histórica, aunque su amplio alcance y variadas implicaciones limitan la demostración empírica de todas sus afirmaciones. Las fuentes primarias bibliográficas, como los escritos de Bolívar y J. M. Restrepo, sustituyen a las documentales. El autor también se apoya en otras fuentes bibliográficas, estas de diversos historiadores, que aportan su propia materia histórica para reflejar la época y permiten algunas reflexiones de ensayo histórico. En relación con dichos historiadores, sería necesario completar y matizar lo que dice Eric Hobsbawm en relación con las llamadas *revoluciones burguesas*. Por otra parte, en la deseable reedición de este libro —por otra parte muy bien impreso— conviene corregir alguna errata de linotipia en los nombres de Soboul, François Furet, y Valdeavellano (págs. 25 y 27).

Quizás el lector espere un tratamiento más detenido y plenamente biográfico de la figura de Bolívar. Para suplir esta carencia se encuentra, por ejemplo, el precioso libro de ensayo histórico, ya clásico, de Emil Ludwig (Editorial Juventud, 1957). Puede pensarse que el autor, limitado por el reducido espacio de un centenar y medio de páginas, ha querido mostrar el sustrato que hizo surgir, que enmarcó y justificó la figura del *Libertador* Bolívar. El hecho que este libro trate más de la época de la independencia que de la personalidad de Bolívar, se debe a que el héroe no se comprende sin su obra, y a que no pocas veces la época origina aquel. Además, el autor pone el énfasis en la cualidad del *desa-*

Fundación Speiro

rraigo propio de la ideología de Bolívar, que éste proyectó en la naciente América, separada de España, con unas pésimas consecuencias (y esto es un juicio de valor) que llegan hasta hoy. El autor reconoce las cualidades personales de Bolívar, a la vez que afirma sobre él verdades que asombrarían a los deudores de la *leyenda rosa* sobre la emancipación americana. No obstante, el lector puede gustar algunos destellos en la evolución final de la vida de Bolívar, de vuelta hacia el ser del mundo hispánico.

El libro de Luis Corsi expresa la época de Bolívar con vivos colores (cap. 1), la ideología del liberalismo (cap. 2), las realidades de lo hispánico, y cómo y quien deshizo a éste (cap. 3). También analiza la fuerza del partido *realista* entre los americanos y la categoría de *guerra civil* —siempre desgraciada— que supuso la irrupción foránea del liberalismo (cap. 4), cómo se organizó la nueva América y la manera como se aplicaron las ideas liberales (cap. 5), así como su transformación feudal-capitalista (cap. 6). El último capítulo titulado "El peso de la gloria" (cap. 7), refleja la crisis interior en que cayeron Simón Bolívar y otros libertadores, y su intento de recuperar algo de *la antigua* (forma de vida) *española*. Este capítulo y el epílogo "¿Naciones sin rumbo?", ofrecen aspectos muy sugerentes. En este libro, escrito con un estilo amable y elegante, el autor dice mucho en pocas palabras. Lógicamente, probar todo ello exigiría una redacción mucho más compleja y un libro más voluminoso, impropio de una síntesis sucinta y dirigida al gran público.

Bolívar, la fuerza del desarraigo (el "impacto del desarraigo" se lee en la primera edición), analiza con sencillez y rigor el pensamiento ilustrado *innovador*, contrastando su naturaleza *revolucionaria* con el pensamiento hispánico (tradicional, no revolucionario). Para ello, este libro no se limita a realizar una prolija relación de hechos históricos, interminable de ceñirse al empirismo de los datos; más bien diremos que, los fenómenos recogidos emergen como concreción práctica y ejemplar de la concepción de la vida cristiana y tradicional por un lado, o bien de la iluminista y liberal por otro, analizadas en mutuo contraste.

Fundación Speiro

El autor considera que, según los hechos, la causa principal de la independencia fue la ideología liberal, como tal cosmopolita. Esta ideología llegó a América a través de los espíritus ganados para su causa, con el apoyo de los intereses estratégicos, económicos y políticos de Inglaterra. En este libro, el perfil del liberalismo no queda distorsionado con simplificaciones al uso, y su huella se compara con la huella de las realizaciones propias de la América española. En este sentido, el libro es *sorprendente y novedoso*.

Luis Corsi desvela al español de hoy cuál fue la labor de España en América, le libera de aquellas falsas culpas que las ideologías racionalistas han vertido, y le indica cómo era la sociedad y estructura jurídico-política del mundo hispano. El autor identifica como falso el doble *mito* de la explotación de América por los españoles, y del desplazamiento de los criollos en las labores de Gobierno. Desvela las ideas íntimas y el afán de gloria individual de Bolívar. Afirma que la independencia no fue producto de un proceso meramente interno, sino sobre todo externo y que afectaba al Hemisferio occidental, expresión de la filosofía liberal. El libro identifica las amplias capas del pueblo *realista*, así como sus líderes, el carácter de *guerra civil* entre los americanos propio de la independencia, y el fuerte grado de subordinación de los próceres independentistas respecto a Inglaterra. Explica el triunfo del capitalismo liberal y el librecambismo anglosajón, el radical alejamiento de la nueva América respecto de España para caer después en el despotismo ilustrado, y luego en la dictadura de las nuevas oligarquías. A ello se le sumó la desvertebración de la sociedad, el furor anticlerical y antiespañol de los *libertadores*, y su rechazo de las instituciones hispánicas. Otra cosa es el parcial intento de algunos libertadores de reavivar las raíces de *la antigua española*, aún sin lograrlo, una vez experimentados los pésimos frutos de su obra.

Diferentes aspectos justifican que este libro sea un hallazgo a disposición de dos comunidades, la científica y la cívica o patriótica (pág. 10). Basta pensar en la importancia que la independencia de América tuvo para España, en sus agentes, y en su móvil ideológico. Este libro descubre el mundo hispánico (no

Fundación Speiro

liberal) a los españoles (liberales) de hoy, y significa una indudable novedad bibliográfica en los estudios de historia y pensamiento. En efecto, la atención a la ciencia y a la memoria histórica de la comunidad de pertenencia son realidades simultáneas, que ni disminuyen, ni desnaturalizan la validez del estudio realizado. Este doble servicio, a la ciencia y a la patria, es la consecuencia práctica del esfuerzo intelectual por analizar y llegar a una síntesis sobre el tema propuesto. Dicho de otra manera, este libro busca la verdad sin ideas *a priori*, es riguroso y documentado, y desvela la *leyenda rosa* sobre la independencia americana y el propio Bolívar, lo que permite a los españoles de hoy, y a los propios americanos, ahondar en sus propias y comunes raíces.

Es muy posible que, hoy día, Hispanoamérica conserve las raíces del mundo hispánico más que los españoles, de manera que, redescubrir el *mundo hispánico* de Ultramar, acerque a los españoles a su memoria histórica y a sus propias raíces. Este es uno de los grandes servicios que el conocimiento del pasado histórico puede ofrecer a nuestros días. Lejos de distorsionar el conocimiento del ayer, esto relaciona la Historia y la vida actual al servicio de la verdad integrada. Sabiendo que los pueblos que se desvinculan de sus raíces sufren una desorientación posterior, de hecho la decisión sobre el presente queda —no podía ser de otra manera— en manos de quienes lo viven.

Estas y otras muchas reflexiones esperanzadoras pueden brindar la atenta lectura de esta preciosa síntesis histórica. Vaya mi profundo agradecimiento a Luis Corsi Otálora —así como a Ediciones Nueva Hispanidad y a la Fundación Francisco Elías de Tejada—, cuyo descubrimiento personal a través de su libro, desde mi aparente soledad intelectual a modo de atalaya en la Montaña de mi viejo Reino de Navarra, y desde los lazos familiares que me unen con América a través de Cuba, me ha sido y es, desde diversos puntos de vista, tan gratificante.

JOSÉ FERMÍN GARRALDA ARIZCUN

Fundación Speiro