AA.VV.: LA FIN DE L'OCCIDENT? (*)

Los amigos de Guy Augé, aquel universitario fino y comprometido con la tradición francesa, que nos honró con su amistad, y cuya estela en el panorama intelectual francés aún pervive después de su desaparición en plena madurez, como acredita la sucesión de los coloquios de la asociación y su publicación en distintos cuadernos, de los que ya hemos reseñado alguno en estas páginas, vuelven a la carga con esta reflexión interrogativa sobre el fin de Occidente. Claude Polin, Claude Rousseau, Jean-Pierre Brancourt, Alain Néry y Thierry Buron, son, como de costumbre, quienes desgranan la temática. Como apéndice se estampa la versión francesa de la comunicación presentada a principios de los setenta por Guy Augé a las *I Jornadas Hispánicas de Derecho Natural*, organizadas por el inolvidable Elías de Tejada, y publicada en castellano en las actas de la reunión.

Claude Polin, en una presentación incisiva como todas las suyas, señala como elemento común de las distintas contribuciones recogidas el que hemos asistido probablemente al nacimiento de un nuevo Occidente, pero que apenas es otra cosa que la máscara mortuoria del Occidente cuya esencia radicaba en el sentido de lo universal y la voluntad de convertir a él toda la humanidad, enseñando a los hombres cuál es su verdadera naturaleza al tiempo que los medios de realizarla en cada uno de ellos. Esa degeneración del espíritu occidental tiene por síntoma más notable la creciente propensión de las masas a una pasividad completa y esencialmente ajena a su propia tradición intelectual, principalmente cristiana, pero incluso superviviente en el liberalismo. En la recuperación de la trascendencia, en forma de la *ekpurosis* estoica, pero sobre todo en forma de *apocalipsis* cristiana, radica la única esperanza para este Occidente en trance de naufragar y en peligro de descomposición.

MIGUEL AYUSO

(*) Cahiers de l'Association des Amis de Guy Augé, París, 2001, 114 págs.

Fundación Speiro