

AA.VV.: ALBERTO WAGNER DE REYNA Y SUS AMIGOS (*)

Alberto Wagner de Reyna (Lima, 1915) es un diplomático peruano de amplios saberes, hondas razones y firmes convicciones. Filósofo, discípulo en su juventud de Heidegger, su obra viene marcada por su inserción en un catolicismo sincero y raigado. De manera que la continuidad entre filosofía y teología no se quiebra, sino que —conforme a la tradición de la filosofía cristiana— ésta corona a aquélla con sus perspectivas y sus verdades.

Un segundo aspecto decisivo de su quehacer intelectual es el del cultivo de las temáticas sociales e históricas con fidelidad a su condición de hispanoamericano. En este sentido, en primer lugar, este *liber amicorum* ha sido impreso en la Argentina, con el concurso de la Sociedad Argentina de Filosofía, y el grueso de las contribuciones procede precisamente del Río de la Plata (Alberto Buela, Alberto Caturelli, Ignacio Tejerina, etc.), aunque también aparezcan el confín chileno (Vial) o la vieja península ibérica (José María Romero y Alfonso López Quintás). En segundo término, y centrado por propios textos del autor homenajeado, que encabezan el volumen ("El baile de máscaras", "Reflexiones sobre la independencia de Iberoamérica" y "Filosofía y cosmopolitismo"), la temática hispanoamericana desborda por todos sus poros y toca a buena parte de sus páginas.

Junto con su libro de espiritualidad, *La poca fe* (Lima, 1993), dirigido a los cristianos de las postrimerías del siglo xx y de los albores del xxi, las deliciosas memorias, *Bajo el jazmín* (Lima, 1997), y la miscelánea *Crisis de la aldea global* (Córdoba, Argentina, 2000), que han mostrado a un Alberto Wagner siempre inquieto intelectualmente, tanto como siempre el mismo en sus coordenadas, este volumen viene a hacer justicia a uno de los grandes escritores hispanoamericanos del último medio siglo.

MIGUEL AYUSO

(*) Sociedad Argentina de Filosofía, Córdoba, 2001, 192 págs.