

y zuavo pontificio, que luchó contra la unificación y cuyas memorias constituyen un importante testimonio sobre dicho acontecimiento histórico, escrito desde la orilla de los vencidos.

En la rúbrica de fuentes y documentos, se publica un ensayo de Oscar Sanguinetti y Marco Invernizzi sobre fuentes, manuscritas y editadas, relativas a la *Insorgerza* ("Fonti bibliografiche dell'Insorgerza nella provincia di Bergamo", págs. 153-185).

Completa el volumen la sección de crítica bibliográfica (págs. 187-201) y diversa documentación relativa a los fines del Instituto (págs. 203-213).

Desde estas páginas saludamos a la nueva revista, a su director y al equipo que la hace posible, y les deseamos los mejores éxitos en el objetivo propuesto.

ESTANISLAO CANTERO

## II

Igualmente, en los últimos meses ha visto la luz en Italia otra revista, en esta ocasión cuatrimestral, y de temática histórica —*Rivista Internazionale di Storia* es el subtítulo—, dirigida por nuestro amigo el profesor Roberto Mattei, colaborador de estas páginas —es de recordar sobre todo su artículo sobre "Agustin Cochin y la historiografía contrarrevolucionaria"— y de cuya obra nos hemos ocupado también en diversas ocasiones en *Verbo*. Con un comité científico en el que hay nombres procedentes de seis países, *Nova Historica*, tal es su título, pretende contribuir a la renovación de los estudios históricos desde una clave axiológica. En efecto, el ensayo inicial, de su director, que abre la rúbrica de "Estudios e investigaciones", lleva por significativo título "Hacia una axiología de la Historia", título de resonancias delnocianas, que encuentra inmediata explicación en el siguiente de los textos, precisamente sobre la obra del conocido filósofo, destacado postulador de una interpretación transpolítica de la historia, redactado por nuestro también buen amigo Guido Vignelli.

A continuación, encontramos las secciones de "Dossier", "Notas y discusiones" y "Reseñas y Congresos". En este primer número, el dossier se titula "la guerra en la historia", en respuesta a una de las demandas más acuciantes de la actualidad. Textos de Antonello Pictromarchi, Daniela de Rosa o nuestros conocidos Massimo Viglione y Massimo De Leonardis se enfrentan a temas como el espíritu de cruzada tras la caída de San Juan de Acre, la organización de la guerra en un municipio toscano del siglo XIV, diplomacia y arte de la guerra en Alejandro Farnesio o la nueva fase abierta en la historia de las relaciones internacionales después del 11 de septiembre de 2001.

Finalmente, la sección de notas y noticias de libros da también una buena idea de hacia dónde se encamina la nueva revista. Y hallamos noticias de libros sobre María Teresa de Austria —del distinguido historiador francés Jean-Paul Bled—, sobre las insurgencias populares antinapoleónicas, o sobre lo que De Mattei ha llamado "la soberanía necesaria", en un libro polémico. En esta ocasión son varias las que se refieren al mundo hispánico: en primer lugar la que recoge una obra acerca de Bernanos y la guerra de España, así como otra —de Vicente Cárcel— a propósito de la persecución religiosa durante la guerra de España y, finalmente, la de nuestro Elías de Tejada sobre la tradición portuguesa en la Edad media. Esta última, que agradecemos especialmente, viene firmada por nuestro gran amigo del Nápoles hispánico el profesor Giovanni Turco. Pero también encontramos crónicas de reuniones, una sobre "Signos y símbolos de la soberanía", celebrada en la Universidad de Cassino y el Palacio Real de Caserta, y otra sobre Europa en el Piamonte, desarrollada en la prestigiosa sede del castillo de Guarene.

Es una satisfacción poder dar cuenta a nuestros lectores de la aparición de esta revista de magnífica factura intelectual y editorial, a la que auguramos los mayores éxitos.

MIGUEL AYUSO