

RAFAEL GAMBRA, REEDITADO EN LA ARGENTINA

Bajo el sello editorial "Nueva Hispanidad", que ha hecho aparición fulgurante en el panorama de las letras hispano-americanas, acaban de reeditarse dos obras de nuestro amigo y maestro Rafael Gamba: *El silencio de Dios* —que contiene además un valioso prólogo del profesor Bernardino Montejano— y *La moral existencialista*. Con este motivo doble, de dar a conocer el fondo editorial del nuevo editor y de presentar las obras de don Rafael, se ha celebrado en la Gran Peña un brillante acto, convocado por el Centro de Estudios Históricos y Políticos "General Zumalacárregui" —fundado en los años sesenta por el profesor Elías de Tejada y que sigue en la brecha—, en que intervinieron los profesores Miguel Ayuso y Consuelo Martínez-Sicluna, y el presidente del C.E.S.P.E. doctor Blas Piñar.

En primer lugar, la señora Gladys della Costa, en representación de la editorial, pronunció unas sentidas palabras, en las que evocó el sentido de la mágica e incitadora palabra "tradición", la continuidad de la misma en las tierras hispanoamericanas, el valor del ejemplo de Rafael Gamba y, en fin, el significado del carlismo como encarnación de la mejor tradición. A continuación, Miguel Ayuso, trazó la trayectoria académica y personal del profesor Gamba, situando en tal contexto los libros cuya reedición se presentaba. Ya con referencia concreta, Consuelo Martínez-Sicluna, en una intervención brillante y llena de afecto, desgranó las claves de la crítica del filósofo roncalés al existencialismo. Crítica tan certera como pronta, y tan aguda como generosa, que le permitió deslindar —entre los influjos de un pensamiento moderno en trance de devenir postmoderno— lo que tenía de hálito de vida, ante el agotamiento de la "civilización" racionalista, y lo que portaba de profundización en los males engendrados por ésta. Blas Piñar, por su parte, destacó el valor de la denuncia contenida en el segundo de los libros, a saber, la mitificación de un lenguaje que ha olvidado su carácter significante de la verdad de las cosas y que se ha reducido a vehículo de una revolución

epocal. Revolución entonces en marcha, cuando Gamba dio a las prensas, precisamente por los tipos de nuestra editorial Speiro, la primera edición de su obra, y que hasta hoy ha apurado muchas de sus etapas. En una segunda parte, glosó el vocabulario mitificado que constituye el apéndice de la obra, al que añadió nuevas palabras y expresiones.

Finalmente, el profesor Gamba, dio las gracias muy sentidamente, y dedicó la mayor parte de su intervención a destacar la gran fecundidad del pensamiento tradicionalista hispanoamericano, haciendo un recorrido por sus nombres ilustres y sus iniciativas de la segunda mitad de este siglo. Nómina francamente impresionante no sólo por la cantidad, sino también por la cualidad de sus integrantes. Pese a que con gran sencillez y elegancia quiso el profesor Gamba, de este modo, alejar la impresión del homenaje a su persona, lo cierto es que en el ambiente no se respiraba otra cosa. Nuevo motivo de agradecimiento a los responsables de Ediciones Nueva Hispanidad, Félix y Gladys della Costa.

JUAN CAYÓN

NACIONALISMO Y NACIÓN EUROPEA

En los pasados 19 a 21 de abril, en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense, se ha desarrollado un interesante seminario internacional dirigido por la profesora Consuelo Martínez-Sicluna a propósito de los problemas que plantea el nacionalismo. Tema actual e interesante para el que contó con la participación de colegas y amigos españoles, italianos y alemanes. Tras la presentación europeísta al uso de Carlos Robles Piquer y unas palabras sobre nacionalismo y multiculturalismo del Decano de la Facultad, profesor José Iturmendi, se desgranaron ocho ponencias, una mesa redonda, una conferencia extraordinaria y otra de clausura.

Dalmacio Negro, en la primera de las ponencias, centró el argumento, al presentar el nacionalismo como problema político-