

**Maurilio Guasco: EL MODERNISMO.  
LOS HECHOS, LAS IDEAS, LOS PERSONAJES<sup>(\*)</sup>**

Maurilio Guasco, especialista en estudios sobre el Modernismo y sobre todo acerca de Romolo Murri, ha escrito, desde la simpatía, un excelente libro sobre el tema. Sus escasas páginas dan una perfecta idea de lo que fue aquella confusa herejía que en los primeros años del siglo XX sacudió a la Iglesia y que San Pío X definió como el compendio de todas las herejías. Y digo confusa porque hasta que el Papa la sistematizó en la *Pascendi*, no aparecía con una formulación única y precisa sino en mil manifestaciones que a personas poco enteradas podrían parecer inconexas si no constaran, por un lado, la vinculación personal, tormentosa en ocasiones, de sus corifeos y un común espíritu de rebelión contra el dogma y la autoridad de la Iglesia.

El historicismo racionalista exegetico de Loisy, el inmanentismo de Blondel y su filosofía de la acción, el misticismo anarquizante de Tyrrell, las ambiciones políticas democratizantes de Murri, el sincretismo elegante de Von Hügel... convergieron en un movimiento que amenazó seriamente no ya la tranquilidad sino la existencia misma de la Iglesia.

Su precedente el *americanismo*, que había condenado poco hacía León XIII, fue verdaderamente un juego de niños comparado con lo que ahora surgía. San Pío X fue ciertamente inflexible, apercibiéndose del peligro, y con su decreto *Lamentabili* y su encíclica *Pascendi dominici gregis* (1907) cortó por lo sano el intento y pareció acabar con las ideas y con los ideólogos que, en su mayor parte, abandonaron la Iglesia católica.

Todo está relatado con concisión y con exactitud en el libro que dedica especial atención al modernismo italiano, con figuras, salvo la de Murri, de mucha menor entidad que la de los santos oficiales de la herejía. Pero aun siendo de menor importancia, Fogazzaro, Buonaiuti, Semeria, Minochi, Fracassini, Piastrelli...

(\*) Desclée de Brouwer, Bilbao, 2000, 204 págs.

no dejan de ser interesantes, tanto en sus personas como en su actividad y en sus relaciones.

Decimos que trata el tema desde la simpatía pero lo hace también desde el rigor. Y no se precisan calificativos. La simple descripción de los hechos es meridiana para que el lector pueda formar sus propias conclusiones. También el lector podrá juzgar si, desaparecido en la primera decena del siglo pasado, no volvió a resurgir, si no idéntico, parecidísimo, cincuenta años después y si hoy no nos encontramos en pleno neomodernismo. Sin que hasta el momento haya aparecido un San Pío X. Lo que no supone dejar de reconocer los arduos esfuerzos de Juan Pablo II y del cardenal Ratzinger por tratar de aminorar el problema.

Libro, pues, del mayor interés, y no sólo histórico, que recomendamos vivamente.

FRANCISCO JOSÉ FERNÁNDEZ DE LA CIGONA

### **Rafael Breide: POLÍTICA Y SENTIDO DE LA HISTORIA (\*)**

En este volumen, el autor, el profesor argentino Rafael Breide, director al tiempo de la prestigiosa y hermana revista *Cladius*, prolonga su anterior *Imagen y palabra*, del que ya nos ocupamos en estas páginas, y con un estilo que es trasposición del estilo oral, busca prolongar el diálogo con el lector. Compila seis ensayos de orígenes diversos y que tienen en común las netas y articuladas posiciones del autor.

El primero, que lleva por título "La tradición primordial en la encíclica *Fides et ratio*", tiene el interés de esclarecer el concepto de tradición primordial, que el papa Juan Pablo II ha llamado en la encíclica que acabamos de citar denominada "sabiduría originaria y autóctona", "forma básica del saber filosófico", "patrimonio espiritual de la humanidad", "gran tradición antigua" o "base

---

(\*) *Folia universitatis*, Guadalajara (Méjico), 2000, 204 págs.