

la escuela reaccionaria rechaza radicalmente la Revolución francesa, la liberal tiene una posición más ambigua. De un lado, hallamos los nombres de Joseph de Maistre, Bonald o Maurras. Del otro, Benjamin Constant, Tocqueville o Aron. Se nos cuenta en las páginas de este libro la oposición irreductible entre las dos y el fracaso de ambas. Y traza las líneas de una renovación posible entre una reacción más moderna de lo que por lo general se cree y un liberalismo que ha olvidado el imperativo del bien común.

Todo lo anterior conduce a afirmar el interés de la obra, cualesquiera que sean las discrepancias de detalle o incluso de fondo –y no serán pocas– que pueda suscitar. Entre el prólogo y el epílogo se desarrollan cinco partes: «Dos pensamientos frente a frente» (la revolución y su rechazo), «Un corpus crítico de la democracia moderna», «Las insuficiencias del pensamiento liberal y los impasses del reaccionario», «Anatomía de un fracaso: la rivalidad entre liberalismo y reacción» y «Las condiciones de un diálogo».

Juan CAYÓN

Javier Barrycoa, *Cataluña hispana. Historias sorprendentes de la españolidad de Cataluña y el fraude del nacionalismo*, Madrid, LibrosLibres, 2013, 300 págs.

Nuestro colaborador Javier Barrycoa (Barcelona, 1963), sociólogo, ha sido durante casi veinte años profesor de la Universidad Barcelona y ahora continúa su tarea docente e investigadora en la Universidad Abat Oliba de la Ciudad Condal. Entre su obra pueden destacarse los libros *La ruptura demográfica* (1998), *Sobre el poder en la modernidad y la posmodernidad* (2001), *Tiempo muerto. Trivalismo, civilización y neotrivalismo en la construcción cultural del tiempo* (2005) o *Los mitos actuales al descubierto* (2009).

En 2011 publicó, con el mismo sello editorial que ahora vuelve a cobijarle, una polémica entrega sobre el nacionalismo catalán bajo el título *Historias ocultadas del nacionalismo catalán*. De corte periodístico pero no ausente de ciencia acertó al plasmar lo que muchos demandaban con un tono ágil y contundente. También, bastaba para ello reparar en el título, polémico.

El editor lo presentaba así en la cuarta de cubierta: «Son muchas las historias ocultadas por el nacionalismo catalán en los últimos 30 años. Éste libro recoge más de 200. Desde la financia-

ción de Mussolini a Macià para “invadir” Cataluña, a los espías que el dictador italiano tenía en el Estat Català o el grupo paramilitar que pretendía la independencia de Cataluña. Pasando por el apoyo político y económico de destacados nacionalistas para que Franco ganara la Guerra Civil; los homenajes del Barça a Franco; el racismo permanente de destacados líderes nacionalistas, o cómo Salvador Dalí pasó los últimos meses de su vida escuchando una única pieza musical: el himno nacional de España. Hay otras sobre la mitología inventada de la senyera o cómo los Mossos d’Esquadra eran originariamente “botiflers”, sin olvidar que los “maulets” del siglo XVIII hablaban castellano, o que para un padre del catalanismo “el catalán era la única lengua que se hablaba en el mundo antes de la confusión de la Torre de Babel”. También está presente la “sarsuela” catalana que tanto éxito ha tenido en Madrid; la creación de la “Nueva Cataluña” en la Venezuela conquistada por catalanes; así como la curiosa historia del presidente de la Generalitat de Cataluña, Companys, que pasó buena parte de su vida con absoluta carencia del sentimiento nacionalista».

En esta nueva entrega prolonga el registro de la anterior, tanto en cuanto al estilo como en lo que hace a la intención polémica con el nacionalismo catalán. Que sigue apareciendo en el subtítulo, por más que en éste –más allá de la denuncia del fraude del catalanismo– la actitud sea más positiva, pues subraya algo que debía de ser obvio, pero que ha sido ocultado sistemáticamente cuando no tergiversado, la hispanidad de Cataluña.

De nuevo, la presentación del editor acierta a centrar el asunto en pocas líneas: ¿Sabía que la primera capital de la España unificada por los godos fue Barcelona? ¿O que la Marca hispánica ya reunía condados navarros, aragoneses y catalanes, prefigurando la reunificación de España? ¿Conocía que la Barcelona de 1714 estuvo defendida también por un Tercio de castellanos y que Felipe V, tras la Guerra de Sucesión, constituyó un cuerpo para su protección personal dirigido por catalanes? ¿Sabía que en Barcelona, cuando nadie conocía la sardana, el baile más popular era el de San Isidro, en memoria del patrono madrileño? ¿O que, hasta la llegada del catalanismo, a ningún catalán se le ocurrió poner el nombre de Jordi a sus hijos? ¿Y que el monasterio de Montserrat tuvo monjes castellanos durante cuatro siglos y dependía de la comunidad benedictina de Valladolid? ¿Alguien le habló de cuando el Himno de España sí tuvo letra oficial y que fue compuesta por un catalán? ¿Y que el origen de los “castellers” no fue catalán

sino valenciano? ¿O que en el diccionario de lengua española hay más de mil vocablos de origen catalán? ¿Sabía que los catalanes participaron en todas las grandes gestas militares del imperio español, como en la crucial batalla de Lepanto? Este libro descubre infinidad de historias que demuestran la verdadera esencia hispánica de Cataluña y desvela la mitología y las miserias intelectuales del nacionalismo catalanista. El nacionalismo ha sido el verdadero “descatalanizador” de Cataluña queriendo privarla violentamente de su naturaleza hispana. Sin Hispanidad no existiría Cataluña, sin Cataluña no podrá existir la Hispanidad».

Este año en que se cumplen los trescientos años de 1714, fecha del fin de la guerra de Sucesión, convertida por el catalanismo en la defunción de la «nación» catalana, parece oportuno denunciar las falsedades del nacionalismo catalanista y subrayar los elementos nuclearmente hispánicos de Cataluña en su historia y realidad. Los libros de Barrycoa, en la estela de la línea cultural desarrollada por el profesor Francisco Canals, resultan munición útil para la batalla que prosigue. Aunque, en el orden de lo constructivo, deberemos volver siempre a los clásicos de la tradición catalana, estudiados piadosa y cuidadosamente por el profesor Francisco Elías de Tejada. Nada mejor que recordar a ambos, Canals y Elías de Tejada, colaboradores destacados de *Verbo*, al cierre de esta nota.

José DÍAZ NIEVA