

## MISCELANEA

### ¿QUE PASA CON LA SABANA SANTA Y EL CARBONO-14?

POR

JORGE LORING, S. I.

En orden a la fe, nada. La fe sigue igual. Nuestra fe no se basa en la Sábana Santa, sino en el Evangelio.

La Sábana Santa es una reliquia que puede ayudar a la fe, pero que no la condiciona.

El resultado del carbono-14, que data la Sábana Santa entre 1260 y 1390, ha despertado un gran interrogante por el valor que se da a esta prueba, y ha sido algo inesperado para los que sostenemos la autenticidad de la Sábana Santa. Pero no es algo definitivo e indiscutible. No se pueden ignorar todas las anteriores investigaciones que confirman que el lienzo de lino que hoy se conserva en Turín es el mismo que cubrió el cadáver de Jesucristo en el sepulcro. El análisis del carbono-14 no puede invalidar todas las anteriores investigaciones en los campos de la Historia, la Medicina, la Palinología, la Numismática, la Arqueología, la Bioquímica, etc. Si la prueba del carbono-14 no concuerda con las anteriores investigaciones, hay que buscar el por qué. Otros investigadores de la Sábana Santa seguirán trabajando para averiguar las razones que han llevado a estos resultados que discrepan de las investigaciones antes realizadas.

Hay que tener en cuenta que la proporción del carbono, base para la determinación de la edad del lino, ha podido alterarse con la radiación, que grabó a fuego la imagen y ha sido detectada por los científicos de la NASA americana. Según un informe del profesor Luciano Pecchiai, Director del Centro de Eubiótica Humana, de Milán, publicado en el periódico *Il Giornale*, del 26 de octubre de 1988, la radiación, detectada por la NASA, ha podido rejuvenecer radiactivamente el lino del tejido en 1.300 años. Es decir, la Sábana Santa puede ser contemporánea de Cristo.

Lo mismo opinan don Jesús Amado Moya, Catedrático de Física y Química, en su trabajo titulado «La Sábana Santa y el carbono-14» (1), y el Doctor-Ingeniero Manuel Ordeig al final de su trabajo «La Sábana Santa y los análisis del carbono-14» (2). Lo mismo mantiene el Doctor Francisco de Asís Bosch Ariño, Catedrático de Química Analítica en «La prueba del carbono-14 y la Sábana Santa», el Doctor en Ciencias Físicas don Ricardo Salcedo, que ha trabajado veinte años en Estados Unidos, donde ha sacado varias patentes, en su trabajo, «La Sábana Santa, ¿es correcta su datación por medio del carbono-14?», y el Doctor-Ingeniero J. Munarriz en *La Vanguardia* de Barcelona del 31 de enero de 1988, etc.

En la misma línea está el Doctor Baima Bollone, Catedrático de Medicina Legal en la Universidad de Turín en su trabajo «Yo no creo que sea un fraude» (3). Lo mismo el profesor alemán Werner Bulst, experto en el test del radiocarbono en su trabajo «El Sudario no es una falsificación», publicado en *Der Sonntag*, del 4 de diciembre del 88 (4). El profesor Thomas Phillips, del Laboratorio de Física de Alta Energía de la Universidad de Harvard (Estados Unidos), en la revista científica *Nature*, también afirma que la radiación detectada por la NASA ha podido rejuvenecer radiactivamente el tejido (5). Lo mismo el ingeniero doctor Arvesú, de Miami, en su trabajo «La Sábana Santa de Turín y la prueba del carbono-14». El mismo doctor Willard Frank Libby, que recibió el Premio Nobel por haber descubierto el método del carbono-14, considera que este método no se puede aplicar a la Sábana Santa. Dice: «existen fuentes radiactivas que han recargado al carbono-14 de la Sábana Santa». Por lo tanto la han rejuvenecido (6).

El doctor Michael Tite, responsable del Laboratorio de Investigación del Museo Británico, y coordinador de los análisis de la Sábana Santa, reconoce un posible aumento del carbono-14 del lino si éste ha recibido un bombardeo de neutrones, y el doctor Robert Hedges, Director del Laboratorio de la Uni-

(1) Dr. Jesús AMADO MOYA: *Estar*, núm. 86 (febrero de 1989), página 7.

(2) Segundas Jornadas Nacionales sobre la Sábana Santa. Sevilla (noviembre de 1988).

(3) Pierluigi BAIMA BOLLONE: *30 Giorni*, noviembre de 1988, página 78.

(4) Dr. Werner BULST: *Der Sonntag* (4 de diciembre de 1988), página 22.

(5) *The San Juan Star*, Puerto Rico, 16 de febrero de 1989, pág. 22.

(6) *Diario Las Provincias*, de Valencia, 19 de abril de 1989, pág. 28.

versidad de Oxford (uno de los que ha efectuado el análisis del carbono-14), afirma que si la Sábana Santa ha recibido la descarga de neutrones de la que habla la NASA, la datación por el carbono-14 quedaría invalidada (7), etc.

El trabajo de los laboratorios analistas del carbono-14 se ha limitado a datar la fecha según la proporción de este carbono. Sin tener en cuenta los avatares por los que ha pasado cada muestra analizada, pues se trató de una «prueba ciega»: a cada laboratorio se le entregaron tres muestras sin identificar, una verdadera y dos falsas.

Por otra parte, hay muchas investigaciones que confirman la autenticidad de la Sábana Santa. ¿Qué opinión seguimos? Voy a dar dieciseis razones para demostrar que la Sábana Santa no puede ser de la Edad Media.

1. En mayo de 1989 se ha celebrado en Bolonia (Italia) un Congreso sobre la Sábana Santa. Allí ha quedado claro que la Sábana Santa no puede ser del siglo XIV, pues aparece antes del siglo XIII en la iconografía cristiana (8). Roberto de Clary afirma haber visto la Sábana Santa en Constantinopla antes del saqueo de 1204. ¿Cómo va a ser el lino del siglo XIV? (9).

2. El Catedrático de Historia de la Universidad de Oxford, Ian Wilson (10), identifica la Sábana Santa de Turín con el «mandylion» que se veneraba en Edessa hasta el año 944 en que fue trasladada a Constantinopla, donde se exponía a la veneración de los fieles en la iglesia de Blaquera, y que Otto de la Roche se trajo a Francia, según Roberto de Clary, cronista de la IV Cruzada (11).

3. Sobre este hecho se conserva una carta fechada el 1 de agosto de 1205, escrita por Teodoro Angel Comneno, nieto de Isaac II, Emperador de Constantinopla durante el saqueo de los cruzados. Esta carta va dirigida al Papa Inocencio III, organizador de la IV Cruzada. En ella se queja del latrocinio de los cruzados y pide sea devuelta la Sábana Santa a Constantinopla (12).

(7) Peter JENNINGS: «Sindone, carbone crudele», 30 *Giorni*, núm. 11, noviembre de 1988, pág. 76.

(8) *News Letter*, julio de 1989, 294 East, 150 Street, Bronx.

(9) Dorothy CRISPINO: *Sindon*, núm. 29 (diciembre de 1980), pág. 25.

(10) Ian WILSON: *The Turin Shroud*, págs. 127-139, New York, 1987.

(11) Robert de CLARY: *La conquête de Constantinople*, manuscrito de la Biblioteca Real de Copenhague.

(12) Manuel SOLÉ, S. I.: *La Sábana Santa de Turín*, II 5, B. c., nota 30, Ed. Mensajero, Bilbao, 1986.

4. Se conserva también una lista de las reliquias del Palacio Imperial de Constantinopla, hecha en 1201 por Nicolás Mesarites donde se incluye la Sábana Santa (13). También aparece la Sábana Santa en el catálogo de reliquias del Palacio Imperial de Constantinopla que hizo el monje Thingeyrar en 1157 (14). ¿Cómo va a ser el lino del siglo XIV si la reliquia está en una lista del siglo XII?

5. La trayectoria de Edessa a Constantinopla está confirmada por el hecho de que Max Frei, palinólogo de la Interpol y Director del Laboratorio de Investigaciones de la Policía de Zurich, ha encontrado en la Sábana Santa gran cantidad de polen de plantas exclusivas de Edessa y Constantinopla. ¿Cómo se explica este polen microscópico en un tejido medieval falsificado en Francia, cuando nadie había visto el polen, porque el microscopio no se conoció hasta el siglo XVII?

6. El mismo Max Frei ha encontrado en la Sábana Santa polen de plantas exclusivas de Palestina desaparecidas después del siglo I, y que se encuentra hoy en estratos sedimentarios de Palestina del siglo I. ¿Cómo va a ser el lino de la Edad Media si tiene polen del siglo I? Max Frei afirma: «Para mí es algo indiscutible que la Sábana Santa estuvo en Palestina en el siglo I». Todo esto consta en las Actas del Congreso Internacional de Sindonología celebrado en Turín en 1978.

7. El padre Francisco Filas, S. I., de la Universidad Loyola de Chicago, con los modernos aparatos de ampliación, ha descubierto en el ojo de la Sábana Santa huellas de una moneda acuñada por Poncio Pilatos y que según los numismáticos circuló en Palestina entre los años 26 y 6 de nuestra Era. Los trabajos del padre Filas han sido publicados en la revista *Sindon* de investigación científica sobre la Sábana Santa. ¿Cómo se pudo hacer en la Edad Media esta marca que no se aprecia a simple vista? Ni siquiera se ve con un microscopio normal. Es necesario un microscopio electrónico (15).

---

(13) A. HEISENBERG: *Nikolaus Mesarites, Die Palasrevolution des Johannes Komnenos*, Würzburg, 1907, pág. 316.

(14) Mario MORONI: *La Sindone*, Storia Scienza, pág. 68. Ed. Centro stampa, Torino, 1986.

(15) Giovanni MARCHESE, S. J.: «Il mistero della Sindone continua», *La Civiltà Cattolica*, 5 de noviembre de 1988, pág. 261.

8. El doctor Tamburelli, profesor de Electrónica de la Universidad de Turín, con ayuda de una computadora a la que se informa de lo que es sangre humana, y luego se le manda que muestre todo lo que es sangre en el rostro de Cristo, ha descubierto en el rostro de la Sábana Santa hilillos capilares de sangre que no se ven a simple vista, procedentes del sudor de sangre de Getsemaní. Por eso afirma Tamburelli: «Hay que excluir definitivamente la posibilidad de toda intervención manual en la formación de la imagen de la Sábana Santa» (16).

9. Expertos en técnicas de tejidos afirman que el tejido de la Sábana Santa no puede ser de la Francia medieval. Así lo afirma el profesor Gilberto Raes y su equipo del Laboratorio de Investigación Textil de la Universidad de Gante (Bélgica) (17).

10. Entre hilo e hilo de la Sábana Santa no hay grumos de pintura. ¿Quién pudo en la Edad Media, cuando no había microscopio, colorear los hilos sin dejar pintura entre ellos?

11. La imagen está en negativo. Es absurdo pensar que en la Edad Media, antes de inventarse la fotografía, alguien invirtiera el blanco y el negro, por ejemplo, pintando la sangre en blanco y los dientes en negro. ¿Qué dirían sus contemporáneos? Ningún pintor pinta para los espectadores de 500 años después.

12. Mientras la imagen está en negativo, la sangre que empapó el tejido está en positivo. Esta distinción es impensable en un medieval que no conocía la fotografía.

13. El doctor John Heller, del New England Institute (Estados Unidos) y el doctor Baima Bollone, catedrático de Medicina Legal en la Universidad de Turín, han demostrado que las manchas de sangre de la Sábana Santa tienen una composición correcta de sangre humana: hemoglobina, hierro, porfirina, proteínas, albúmina, bilirrubina, etc. (18). Incluso han averiguado el grupo sanguíneo (19). Es AB: el más corriente en Oriente Me-

(16) G. TAMBURELLI: «La Sindone, Storia», *Scienza*, pág. 111. Ed. Centrostampa, Torino, 1986.

(17) Manuel SOLÁ, S. I.: *La Sábana Santa de Turín*, III, 3. Ed. Mensajero, Bilbao, 1986.

(18) Bruno BONET-EYMARD: *Le Saint Suaire est authentique*, página 24, Noël, 1988.

(19) Pier Luigi BAIMA BOLONE: *La Sindrome*, Indagini scientifiche, Edizioni Paoline, Roma, 1988.

dio, según me dijo a mí en Logroño el doctor Miguel Angel González Moreda. En cambio es muy raro en Europa, donde apenas llega al 3 % (20). Es impensable esta precaución de un falsificador en la Francia medieval, pues entonces nada se sabía de los grupos sanguíneos.

14. Según el doctor Rodante, la sangre de las heridas de las manos, pies y corona de espinas, ha coagulado como sangre de hombre vivo, mientras que la sangre del costado ha coagulado como sangre de hombre muerto. Esta distinción es impensable en un falsificador de la Edad Media (21).

15. En la Catedral de Oviedo se conserva el pañolón del que habla el Evangelio que estaba junto a la Sábana. Este sudario de Oviedo, no tiene imagen, sólo marcas de sangre. Este pañolón cubrió la cara del cadáver de Cristo en el traslado de la cruz al sepulcro, y ha sido estudiado por Monseñor Julio Ricci, que superponiendo diapositivas ha demostrado que las manchas de sangre de los dos lienzos coinciden perfectamente.

Esta coincidencia de las manchas de sangre sólo se explica si los dos lienzos cubrieron la misma cara. En la Catedral de Oviedo se conserva el acta de la apertura de la urna que guardaba este lienzo, ante el rey Alfonso VI, en 1057. Si el sudario de Oviedo está allí desde el siglo XI, el lino de la Sábana Santa no puede ser del siglo XIV, pues los dos cubrieron la misma cara. Cagliari, para datar la autenticidad de la Sábana Santa, en unión de los doctores ingenieros Guillermo Heras y Pablo Colom, voy a presentar un trabajo de investigación que titulamos «Encaje geométrico con ordenador, de millones de puntos del Sudario de Oviedo y la cara de la Sábana Santa de Turín».

16. Los doctores en Ciencias Físicas de la NASA americana, Jackson y Jumper, con el analizador de imagen VP-8 han logrado una foto en relieve, transformando en altura el clarooscuro de cada punto, pues la intensidad de la quemadura depende de la distancia de este punto de la tela a la piel (22). No se comprende cómo se pudo hacer esto en la Edad Media sin los

---

(20) Revista *Catolicismo*, janeiro 1989, pág. 13.

(21) Sebastiano RODANTE: «La Sicilia», *Attualità*, (15 de octubre de 1988), pág. 24.

(22) John P. JACKSON, prof. Eric J. JUMPER: Actas del Segundo Congreso de Sindonología: *La Sábana y la Ciencia*, pág. 163, Ed. Paoline, Torino, 1978.

aparatos que hoy tenemos. Afirmar que la Sábana Santa es una falsificación de la Edad Media es como si se dijera que en la Edad Media el hombre había pisado la Luna sin la tecnología de hoy.

Estos interrogantes que la prueba del carbono-14 dejan sin aclarar nos inclina a muchos a mantener nuestra convicción de que la Sábana Santa es auténtica.

Las investigaciones de la Sábana Santa no han llegado al final. Como dijo el 13 de octubre de 1988 el Cardenal Anastasio Ballestrero, Arzobispo de Turín y Custodio de la Sábana Santa, en la comunicación de los resultados de la prueba del carbono-14 (por cierto, antes de conocerse el informe científico sobre la metodología empleada) (23), las investigaciones sobre esta Sábana van a seguir. De hecho, el Secretario del Centro Internacional de Sindonología de Turín, Gino Moretto, ha anunciado para el año 1990 un Congreso Científico para aportar nuevas investigaciones que aclaren la antigüedad de la Sábana Santa.

Los que creemos en la autenticidad de la Sábana Santa esperamos que estas nuevas investigaciones superen los resultados que ahora han presentado los análisis de la prueba del carbono-14.

---

(23) Manuel ORDEIG: *La Sábana Santa de Turín y los análisis del carbono-14*. II Jornadas Nacionales sobre la Sábana Santa, Sevilla, 25-26 de noviembre de 1988.