

## INFORMACION BIBLIOGRAFICA

### *Louis de Wohl: EL HILO DE ORO. VIDA Y EPOCA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA (\*)*

Louis de Wohl, nacido en Alemania de padre húngaro y madre austriaca, abandonó su país natal en 1935 y marchó a Inglaterra donde fue promovido a capitán del ejército británico durante la segunda guerra mundial, colaborando en la organización para la guerra psicológica durante la contienda.

Es un autor prolífico y ameno. Entre los títulos de sus obras están *La ley apacible* (vida de Santo Tomás de Aquino), *El árbol viviente* (vida de la emperatriz Santa Elena), *Ciudadela de Dios* (vida de San Benito), *La lanza* (novela sobre la vida del centurión Longinos), y *Segundo asalto* (novela de ciencia-ficción en que narra cómo los marcianos intentan conquistar la tierra). Dieciséis de sus libros han sido llevados al cine, lo que demuestra lo interesante de sus relatos.

En *El hilo de oro* que ahora comentamos, se ocupa de la vida y época de San Ignacio de Loyola. Se trata, como los anteriores, de una historia novelada, en que el eje argumental está constituido por las peripecias y andanzas de un suizo de la Guardia Pontificia —Ulrico von der Flue— que pasa a servir a su señoría Charles de Grumon, obispo de Causeraus, y toma parte en los ataques a la ciudadela de Pamplona en el sitio puesto a la plaza por los gascones después de la conquista de Navarra por el rey católico Don Fernando de Aragón.

Este guardia suizo salva a una jovencita de ser violada por la soldadesca y como consecuencia del enfrentamiento con los agresores está a punto de ser ahorcado. Dispara el cañón que hiere en las dos piernas a Iñigo de Loyola que defendía la ciudadela, le acompaña luego a casa de su hermano, la casa solariega de los Loyola, en Azpeitia (Guipúzcoa), en donde convalece, y como no encuentra libros de caballería para distraerse, su cuñada le ofrece una *Vida de Cristo* y otro libro de *Vidas de santos*, que transforman completamente sus ideas y pensamientos, decidiendo ponerse enteramente al servicio de Dios. Su obsesión es peregrinar a Tierra Santa, para lo cual marcha a Barcelona para iniciarla desde allí. En el santuario de Montserrat hace una extensa y detallada confesión general, y se aloja luego en Manresa

(\*) Ediciones Palabra, Madrid, 1989.

en una cueva habitada por un mendigo al que entrega sus lujosas ropas. Allí vive miserablemente castigando su cuerpo con duras penitencias, y escribe sus *Ejercicios Espirituales*. Embarca luego para Tierra Santa, pasando por Roma y Venecia. En Palestina sufre humillaciones y vejaciones que los infieles infligen a todos los peregrinos. Pretende quedarse allí, pero no le es permitido por los franciscanos dada la situación existente. Regresa a Barcelona y estudia latín y luego humanidades en Alcalá y Salamanca. Es procesado por la Inquisición, que le absuelve. Conoce en París a quienes serían sus más directos colaboradores, que se proponen marchar a Tierra Santa. Pasan por Venecia y ante las dificultades que se les van presentando deciden, al fin, establecerse en Roma, donde el Santo Padre Paulo III autoriza la constitución de la Compañía de Jesús, que en sus estatutos agregan a los tres votos tradicionales de pobreza, castidad y obediencia, un cuarto voto de obediencia especial al Sumo Pontífice.

El hilo de oro es la Providencia divina que permite una serie de causas que producen el resultado final.

En toda la narración está presente el suizo pontificio que, casualmente o a propósito constituye su sombra junto con la jovencita que salvó de ser violada, a la que trata con toda delicadeza, presentándola —vestida con ropas de hombre— como su hermano menor. El suizo vuelve a la Guardia Pontificia y reconoce a Iñigo de Loyola —que cambió su nombre por el de Ignacio— en una visita de éste al Vaticano, visitando él luego, a su vez, al padre Ignacio en Roma, con lo que prácticamente acaba la narración.

Es un libro que mantiene el interés del lector y se lee con facilidad, por lo que indudablemente es útil en esta época en que parece se huye de todo esfuerzo mental, especialmente de carácter religioso.

G. ALFÉREZ

*Araceli Martínez-Peñuela Virseda: ANTECEDENTES Y  
PRIMEROS PASOS DEL NACIONALISMO VASCO  
EN NAVARRA, 1878-1918 (\*)*

Mucho se ha escrito sobre la primera andadura del nacionalismo vasco y su desarrollo ulterior en Vascongadas durante los siglos XIX y XX, incluida la última guerra civil. Debido a la muy escasa implantación del nacionalismo en Navarra, estancada hasta la II República, y a la correlativa y casi total carencia de estu-

(\*) Pamplona, Ed. Gobierno de Navarra, 1929, 233 págs. 169 × 236 centímetros.