

Interviú de vender la noticia? El estudio de Castellanos es serio, bien documentado y objetivo, lo cual hoy en día es algo cada vez más asombroso.

ANGEL MAESTRO.

B. Radica: "ZIVJETI I NEDOZIVJETI": LO VIVIDO Y LO ANHELADO: MEMORIAS DE UN INTELLECTUAL CROATA A TRAVÉS DE LA CRISIS MORAL E IDEOLÓGICA DE OCCIDENTE (*)

I. Rojnica: "SUSRETI I DOZIVLJAJI". ENCUENTROS Y VIVENCIAS ()**

Coincidiendo con su XXXIII aniversario, la *Revista Croata* ha publicado dos libros de gran interés. El autor de uno de ellos es el prestigioso publicista, escritor y ensayista croata, profesor Bogdan Radica y, del otro, el destacado empresario, Ivo Rojnica. Con esta labor editorial la *Revista Croata* cumple un cometido tan trascendental como el de hacer oír la voz libre de Croacia por doquier, ya que sus casi cien números y medio centenar de libros publicados representan una fuente inagotable de testimonios directos y documentos inéditos llenos de reflexiones sobre el pasado y el presente de Croacia, el desconocimiento de los cuales ha contribuido a que aquella área de Europa tenga una actualidad harto triste y un porvenir cargado de grandes interrogantes.

Puede afirmarse, con toda razón, que la labor editorial de la *Revista Croata*, junto con un indudable interés intrínseco croata, supone también una eficiente contribución y aportación valiosa al mundo de la cultura e historia en general. Basta mencionar, por ejemplo, entre tantos artículos y libros ya publicados tres obras monumentales que han tenido una resonancia grande en el mundo editorial. Nos referimos a la obra documental «La tragedia de Bleiburg», traducida al español en Argentina, los dos tomos de la obra titulada «Stepinac mu je ime» («Stepinac es su nombre», que en su día fueron comentados en *Verbo*, y las memorias del escultor croata de fama mundial, Ivan Mestrovic.

Muchas bibliotecas extranjeras y numerosos centros científicos guardan en sus estanterías colecciones de los números de la *Revista Croata* y los tomos de sus ediciones.

(*) Ediciones de la *Biblioteca de la Revista Croata*, Munich-Barcelona, 543 págs., con ilustraciones.

(**) Ediciones de la *Biblioteca de la Revista Croata*, Munich-Barcelona, 586 págs.

Ante la imposibilidad de comentar aquí toda la labor editorial de la *Revista Croata* reseñaremos ahora, brevemente, tan sólo los dos libros últimamente publicados y que coinciden con el ya mencionado XXXIII aniversario de la misma.

El profesor Bogdan Radica en el primer tomo de sus memorias describe el ambiente cultural, social y político de la Europa entre las dos guerras mundiales. Esta obra constituye, en su gran parte, un tratado de politología e historia moderna vivida personalmente por su autor. Conocedor de los principales idiomas, corresponsal de periódicos importantes, tertuliano y amigo de destacadas figuras del mundo intelectual y literario de su tiempo, vive sus años de juventud con toda esa ilusión e intensidad de proyectos de una Europa en busca de su identidad. Se trata de un testimonio de primera mano, con imágenes descritas con la habilidad y apasionamiento de una dalmata rebelde que no pierda la unión con su patria chica croata. Su idealismo choca con la realidad del momento, pero en vez de desanimarse Radica busca nuevos caminos y la autenticidad en cuanto al destino de su pueblo, como lo hacen también otros muchos intelectuales croatas.

A través de sus originales descripciones de los acontecimientos y, sobre todo, de encuentros, se percibe esa búsqueda de lo verdadero. Ya tenemos noticias de que la editorial de la *Revista Croata* está preparando el segundo tomo de la obra de Radica, que abarcará el período desde la segunda guerra mundial hasta hoy. El autor ha vivido la segunda guerra mundial muy de cerca y tuvo participación en el ambiente político que propiciaría luego la reconstrucción o restauración de Yugoslavia.

Cualquier estudioso interesado en conocer a fondo el período que media entre las dos guerras mundiales tendrá que acudir necesariamente a la obra del profesor Radica, que aquí comentamos, por lo que celebraríamos su pronta traducción al castellano y otros grandes idiomas del mundo.

El otro de los libros publicados por la editorial de la *Revista Croata*, para conmemorar su XXXIII aniversario, se debe a la pluma de Ivo Rojnica. Bajo el título «Susreti i doživljaji»-«Encuentros y vivencias», el autor relata los principales acontecimientos acaecidos en el período entre los años 1945 y 1975. En la primera parte describe el trágico fin del Estado croata y la dantesca retirada de ingentes multitudes de tropas y ciudadanos hacia el Occidente, en la esperanza de encontrar allí un refugio de paz y de libertad. Entre esos centenares de miles de hostigados se encontraba Ivo Rojnica con su esposa y dos hijos

de muy corta edad. La larga columna que se extendía desde la capital croata, Zagreb, hasta la frontera con Austria se movía lentamente, hostigada por la aviación y amenazada por las emboscadas del enemigo, al acecho en cualquier parte, y por las penalidades de todo género. Muchos quedaron exhaustos o abatidos a lo largo de ese durísimo recorrido. Al romperse dicha columna Ivo Rojnica se ve, de repente, separado de su esposa y uno de sus hijos, una niña de 45 días en brazos de su madre. Durante días y semanas busca Rojnica a estos queridos seres suyos hasta encontrarlos, finalmente, en un campamento para refugiados en Italia. La descripción de este episodio es sumamente impresionante y revela toda una situación psicológica límite vivida con apasionamiento y amor, que perdurará como un testimonio vivo de la tragedia del pueblo croata.

En Italia, a la espera de poder trasladarse con los suyos al continente americano, Rojnica vive junto con miles de sus compatriotas los efectos de las crueldades del régimen totalitario titoísta. Los gerifaltes de ese régimen no se contentaron con las extradiciones de las tropas y de los civiles perpetradas por los aliados, sino que buscaban y perseguían hasta al último croata que había conseguido sobrevivir a esa «marcha de la muerte». La suerte de Rojnica no fue distinta. Denunciado por los esbirros titoístas es encarcelado en Trieste y, finalmente, junto con un grupo de amigos suyos, destinado a ser entregado a Tito. Consciente de lo que le esperaba en tal caso —se decide a simular la locura y, conseguido esto, es internado en un hospital psiquiátrico, del cual, después de muchas peripecias, logra escaparse. Antes de conseguirlo, Rojnica, durante largas semanas, pasa sus días y noches de locura simulada —sin tomar alimento alguno—, «representando» un estado de catatonía, viviendo en ocasiones situaciones de desesperación, con ideas o tentaciones de suicidio. Su profunda fe y el amor hacia su familia le dan fuerzas para superarlo todo hasta que llegue su ocasión de escaparse de dicho hospital. Estas páginas del libro están escritas con unos tonos de dramatismo de la situación de un hombre que se bate, día y noche, semana tras semana, entre el deseo de sobrevivir y el horror del aniquilamiento. Este testimonio de Rojnica sobrepasa su propia situación y refleja una época cruel e inhumana y anti-humana, donde el odio de unos y la irresponsabilidad e incompetencia de otros contribuían a un sufrimiento atroz de todo un pueblo, al calvario del pueblo croata. Cabe señalar, todavía, que en estas páginas de Rojnica encontrarán, sin duda alguna, tanto médico, como psicólogos, una fuente de investigación poco común.

Una vez escapado a la muerte Rojnica abandona, con su familia, Europa, y se establece en Argentina. Este hombre valioso se incorpora prontamente a la vida normal y desarrolla sus dotes y afanes de empresario situándose sin tardar entre los más destacados del país. En el capítulo «Vida nueva en un mundo nuevo», Rojnica refiere, junto a una breve referencia a su actividad industrial-empresarial, la historia de los exiliados croatas llegados en su mayoría a Argentina. Rojnica participa eficientemente en toda actividad cultural y sociopolítica croata con sus ideas e iniciativas y aportando medios. En el año 1956 colabora en la fundación del Club Croata-Argentino y, más adelante, en el Instituto Croata-Latino, que desde años ya edita en español la prestigiosa revista *Studia Croatica*. La labor de este instituto había sido y sigue siendo de mucha trascendencia para el entendimiento y la divulgación de los problemas croatas. Entre los estudios documentales disponibles figuran publicaciones tales como «La tragedia de Bleiburg», «Bosnia y Hercegovina», aportaciones al esclarecimiento del origen de la primera guerra mundial, y el valioso tratado sobre la historia, cultura, economía croatas, etc.: «Croacia y su destino».

Una buena parte del libro de Ivo Rojnica comprende la historia del exilio croata, comentarios en torno a encuentros con personalidades más interesadas en sus problemas y comprometidas en cuanto al destino del mismo, por lo cual se hace imprescindible a todo investigador imparcial, objetivo, responsable, deseoso de abarcar toda la verdad. El organismo más relevante del exilio croata, que es el Consejo Nacional Croata, con sede en Nueva York, considerado como el órgano más representativo de los croatas, extendido por todo el mundo, debe mucho al apoyo moral y contribución material de Ivo Rojnica.

Los documentos que Rojnica aporta en su libro con la revelación de muchos detalles hasta ahora desconocidos, lo convierten en un instrumento útil, sobre todo debido a esa riqueza de ideas y abundancia de reflexiones hilvanadas sobre sus propios y admitidos errores, sacando de allí fruto para la forja de un futuro más halagüeño del pueblo croata, tan probado a lo largo de su historia, que todos los hombres de buena voluntad fervorosamente le desean.

Además del valor histórico-político del libro de Ivo Rojnica hay que destacar esos valores humanos que del mismo emanan, sin ocultar una sincera admiración por ese hombre cabal que, dejando de lado las comodidades y convencionalismos, había sacrificado y sigue sacrificando mucho de su tiempo y de sus bienes,

recatadamente, sin ostentación, por la causa de su querida Croacia.

Y, para terminar, nos complace desear desde nuestra *Revista* un feliz aniversario a la *Revista Croata* y su Editorial, y muchos éxitos en su fructuosa y eficiente labor.

GABRIEL ALFÉREZ.

J. Marias, L. Zamorano Sanabria, J. L. Velayos Jorge y F. Reinoso Suárez, J. A. Usandizaga, J. Vallet de Goytisolo, V. M. Garrido de Palma, F. Trillo-Figueroa M.-Conde, F. Díez Moreno, J. M. Rodríguez Devesa, D. Herrero y J. E. Bustos:
EN DEFENSA DE LA VIDA (*)

Cuando el proyectado artículo 417 bis del Código penal sobre despenalización del aborto en determinados supuestos, que pende de la resolución del Tribunal Constitucional, ha levantado un clamor de repulsa casi unánime en toda España por su flagrante desprecio de la vida humana, que constituye una realidad metajurídica que el poder del *totalitarismo democrático* ha querido negar, cerrando los ojos a la realidad, con un desprecio absoluto y total del dictamen de la ciencia, en una emulación sin precedentes en España de los otrora denominados bárbaros procedimientos del nazismo, *La Comisión Nacional en Defensa de la Vida*, ha publicado un magnífico libro en el que se recogen estudios de las más prestigiosas figuras de los campos médico y jurídico.

En el primer aspecto, es un principio científico establecido por la biología moderna de manera «indiscutible» que «el principio de la vida coincide con la fecundación» (Zamorano, Velayos y Reinoso, pág. 23; Usandizaga, pág. 49). Se trata de «un ser vivo de la especie zoológica, *homo sapiens*, cosa que ningún biólogo puede, ni pretendería, poner en duda», «es específicamente humano», «un ser humano concreto», «una vida distinta de la madre», «no es una parte del cuerpo de la madre» (Zamorano, Velayos y Reinoso, págs. 27, 29, 30 y 38). Así, pues, la biología establece, sin la menor duda, que desde el momento de la fecundación nos encontramos con una vida dependiente de la madre pero distinta de ella y en absoluto parte de ella.

Desde el punto de vista de la medicina no hay razón alguna que justifique la despenalización del aborto proyectada; ni por motivos terapéuticos ni eugenésicos ni a causa de violación, por-

(*) Edilibro, Madrid, 1983, 268 págs.