

tusiástico aplomo del título: *El matrimonio cristiano es indisoluble!*

Recuerdo que en otra homilía, con ocasión de una misa de difuntos, desgranó bellamente el proceso de la revelación de la vida perdurable a lo largo del texto sagrado. Al final, el Apocalipsis: «Bienaventurados los muertos que mueren en el Señor, porque sus obras los acompañan». Ya, con toda claridad, el reconocimiento del valor de las obras personales para la felicidad eterna. En el caso del P. Díez Macho, a partir de ahora, con un valor doblado: se lleva él el mérito, pero nos queda la obra de su vida: su contribución a la *Biblia polyglotta Matritensis*, sus numerosos trabajos de exégesis y hermenéutica, su enseñanza, su ejemplo. Huellas hermosas las de su paso por este mundo, tan entrañablemente cerca de nosotros: «¡qué encanto, sobre los montes, el rastro de los pies del predicador y mensajero de paz, del heraldo del bien, del nuncio de la salvación...!».

SEBASTIÁN MARINÉ BIGORRA.

MIGUEL IBAÑEZ PEREZ

El General subinspector del CIAC, Miguel Ibañez Pérez, falleció en Madrid el 26 de octubre (d. e. p.).

No puede *Verbo* dejar de recordarlo en sus páginas. En los primeros años de nuestra labor fue uno de los más entusiastas y efectivos creadores y animadores de grupos de estudio de amigos de la Ciudad Católica.

Entonces era Teniente Coronel. Llevaba una brillante y prometidora carrera. Había sido excombatiente de la División Azul, era ingeniero de armamento y su prestigio entre sus superiores y compañeros muy grande. Una inesperada enfermedad recortó sus alas y nos privó de su actividad inicial.

En *Verbo* aún publicaría dos excelentes estudios: *Cogestión de las empresas económicas* (núm. 90, págs. 981-994) y *Pueblo y masa* (núm. 93, págs. 310-311). Pero, especialmente, es de destacar su folleto de 65 páginas: *Breve síntesis de moral social natural y cristiana* (Speiro, 1969), cuya lectura sigue siendo orientadora y clarificante.

Descanse en paz este generoso caballero cristiano e inolvidable buen amigo.

JUAN VALLET DE GOYTISOLO.