mientos extraídos de distintos textos del período 1842-1851. Incorpora también una sustanciosa bibliografía donosiana. En resumen, no podemos sino complacernos con la aparición de esta obra, que agradecemos al hispanista Arnaud Imatz.

Juan CAYÓN

Martin Dumont, *Le Saint-Siège et l'organisation politique des catholiques français aux lendemains du Ralliement (1890-1902)*, París, Honoré Champion, 2012, 556 págs.

Martin Dumont (1983) es un joven historiador, que trabaja en el Instituto de Investigación para el Estudio de las Religiones. En esta obra ilustra con nuevos elementos el papel desempeñado por la Santa Sede en el lento proceso de estructuración política de los católicos franceses a fines del siglo XIX, tras el acontecimiento que supuso el *ralliement*. Éste, como es sabido, consiste en la consigna dada por León XIII en 1892 a los católicos franceses, con la encíclica *Au milieu des sollicitudes*, de adherirse a la República olvidando sus preferencias monárquicas. Culminación de una estrategia iniciada dos años antes por el cardenal Lavigerie con el famoso «brindis de Argel». Y de la que no sería difícil colacionar otros antecedentes, remontándonos en el tiempo a las luchas producidas tras la eclosión del catolicismo liberal (en realidad, liberalismo católico). Pero, en puridad, el *ralliement* no fue un asunto sólo francés, pues algo semejante ocurrió en Bélgica, en las repúblicas hispanoamericanas y en la propia España. Entre noso-tros, no fue otro el signo de la encíclica, también de León XIII, *Cum multa*, de 1882, anterior pues a los acontecimientos franceses que dan nombre a lo que más que una especie es un género. Y, nuevamente, no sería difícil hurgando hacia atrás, dar con hechos semejantes a partir del Concordato de 1851.

El que fue fundador de *Verbo*, Eugenio Vegas Latapie, era un conocedor profundo del *ralliement* francés, dedicándole su primer libro en los primeros años treinta del siglo pasado. Con la intención, no escondida, de poner coto al nuevo *ralliement* de la democracia cristiana herreriana durante la II República. Y Manuel de Santa Cruz, el gran historiador del Carlismo, se halla entre los más finos analistas de su significado y más firmes debeladores de su signo.

Fundación Speiro

La estrategia pontificia de aceptación táctica de la República, para cristianizarla desde dentro tropieza con este dilema, que opone a quienes sostienen el *derecho común* y a los católicos *íntegros*: ¿hay que elegir la defensa confesional, a riesgo de silenciar la cuestión constitucional, o privilegiar la adhesión (*ralliement*) a la República poniendo en segundo plano la causa de la religión?

La obra se estructura en tres partes. En primer término estudia los intentos de reestructuración de las fuerzas católicas, po-niendo en evidencia las dudas en cuanto al posicionamiento ideológico que adoptar, hasta las elecciones de 1893. En la segunda se analizan los esfuerzos conducidos a fin de obtener una unión de los espíritus que condujo a la *Federación electoral* en torno del católico republicano Etienne Lamy, que gozó de un tímido sostén de la Santa Sede. Finalmente, una tercera parte evidencia las nuevas divisiones que golpean a los católicos franceses tras las elecciones legislativas de 1898, agravadas por la política del gobierno de Waldeck-Rousseau y que van a entrañar un nuevo fracaso en las elecciones de 1902, pese a la formación de la *Acción liberal* de Jacques Piou.

El libro, de extraordinario interés, refleja objetivamente los hechos, pero no deja de hacer emerger problemáticamente los errores de la táctica moderada sostenida de un modo u otro por la Santa Sede y la jerarquía de Francia. Sería altamente recomendable que se trasladara el objeto de estudio a nuestra patria, con idénticas acribia y orientación intelectual.

Miguel Ayuso

Antonio Cañellas (ed.), *Conservadores y tradicionalistas en la España del siglo XX*, Trea, Gijón, 2013, 288 págs.

Se debe a René Rémond una famosa distinción de las derechas entre la contrarrevolucionaria, la bonapartista y la liberal. Habría que añadir una cuarta, emergente cuando escribió su célebre obra, la pagana, que se presentaba (y sigue haciéndolo) como «nueva». Y probablemente las tres primeras categorizaciones serían susceptibles de múltiples matizaciones y, en consecuencia, subdivisiones.

Esta obra recoge y estudia la trayectoria de los principales grupos de la derecha española a lo largo de los últimos cien años. Y lo hace a través, como subraya desde el título, de la oposición entre lo que el coordinador califica de teología política inspirado-

Fundación Speiro