

«Los auditorios son muy variados. Las sociedades académicas os acogen con atenciones y benevolencia, pero siempre se encuentra algún erudito temible que conoce mejor que tú el asunto y está pronto a la crítica. Las universidades llamadas de la “tercera edad” están pobladas de buenas personas, pero una de cada dos está sorda. Los clubs femeninos de lectura os reciben de manera deliciosa, pero evidentemente falta un poco de hombres. A la inversa, en los clubs de Rotarios y de Leones son más bien las mujeres las que faltan; y además los oyentes tienen siempre aire de preguntarse cuál es tu salario mensual. Netamente más abiertos y liberales los auditorios monásticos y religiosos, pero esta variedad, hay que saberlo, comporta subcategorías. Los dominicos son críticos, los religiosos de san Vicente de Paúl están muy contentos de haberte oído, los benedictinos son impasibles al menos en apariencia. Los trapenses duermen: se han levantado demasiado pronto. Entre las monjas benedictinas es difícil darse cuenta, a causa de la reja. Las dominicas enseñantes son excelentes: reflexionan después de la conferencia. Ahora las peticiones de conferencias vienen a menudo de personas privadas que invitan a amigos. El ambiente entonces es muy simpático, pero el micro defectuoso» (págs. 145 y 146).

¿Quién no quedará con ganas de compartir el gozo de esta lectura? Sirva en todo caso esta simple reseña como modesto homenaje al maestro Jean de Viguerie.

Juan Manuel ROZAS

Sebastián Sánchez, *Ernst Psichari. Biografía de un centurión*, Buenos Aires, Dunken, 2016, 72 págs.

El historiador argentino Sebastián Sánchez (Lomas de Zamora, 1968), profesor de la Universidad Católica de Salta, es autor de varios libros entre los que señalamos *Tres ensayos de Historia indiana* (2003) y *Diccionario de autores católicos de habla hispana desde 1850* (2013). De este último *Verbo* ofreció una nota justamente elogiosa al tiempo que formulaba algunas modestas sugerencias de mejora.

Estamos en presencia de una breve biografía de Psichari, escritor francés muerto prematuramente durante la I Guerra Mundial. Ernst Psichari (1883-1914), hijo de un emigrado ruso de origen griego que casó con la hija de Renan, bautizado por insistencia de *Verbo*, núm. 551-552 (2017), 171-196.

su abuela paterna, pero educado en la increencia, es un hombre y una época. Amigo de Maritain, que terminará actuando de causa segunda para su conversión, su juventud de ve marcada por el *affaire* Dreyfus y sus secuelas. Conoce a Péguy, diez años mayor que él, al que recibe como maestro de la «sed terrible de lo concreto». Terminados sus estudios en filosofía, cuando se le abre un futuro prometedor asegurado por las acogedoras logias, lo deja todo y decide convertirse en soldado. Más adelante dirá que en la vida militar encontró «el valor, la alegría, el espíritu de iniciativa y el honor». Mientras sirve en el Congo se escribe con Péguy, pero también con Massis, con Barrès y hasta con Maurras. Vuelve a Francia para convertirse en oficial, una Francia de la que está interiormente muy lejos, pero de nuevo regresa a África, esta vez a Mauritania. La renovación intelectual prepara la conversión sobrenatural. Acompañan su tránsito el propio Maritain y el padre Clerissac. Es 1913. Sufre la incompreensión familiar, que no quiere abandonar el agnosticismo. Todo se acelera: ingresa en la Sociedad de San Vicente de Paúl, practica los ejercicios espirituales ignacianos, se hace terciario dominico...Aborda incluso el discernimiento de la vocación sacerdotal. En junio de 1914 le anuncia a Massis que se va a Roma a comenzar la formación. Pero el mes siguiente estalla la Gran Guerra. Marcha a la guerra henchido de espíritu religioso y patriótico. Se acerca el fin de su peregrinación. Pues encuentra la muerte en combate, en el frente belga, el 22 de octubre siguiente.

Se trata de un texto bien concebido y bien escrito que nos introduce en el mundo fascinante de la vida cultural, política y religiosa francesa de principios del siglo XX.

Manuel ANAUT

Giovanni Turco, *Valori e deontologia. L'assiologia di Nicola Petruzzellis*, Roma, Studium, 2015, 154 págs.

Con este hermoso ensayo el profesor Turco rinde justo homenaje a su maestro, Nicola Petruzzellis, ofreciendo fiel y profunda síntesis de su pensamiento al tiempo que estimula al lector a una reflexión teórica sobre el tema de los valores.

El trabajo de Turco, en efecto, no es una publicación puramente conmemorativa, ni siquiera una simple síntesis del pensamiento de Petruzzellis, sino más bien un inteligente análisis del problema axiológico a la luz de las lecciones del maestro.