

colectivos y permanentes de dirigentes católicos y estudiantes, con centrales, congresos y dirigentes de las bases demócratas cristianas extranjeras; estos equipos, así preparados y en permanente enlace, fueron lanzados, o más bien devueltos, sobre las organizaciones católicas de origen de donde habían sido extraídas organizaciones autóctonas, en cuyo seno y con cuyos propios medios difundieron las consignas de renovación de las estructuras políticas y otras similares a las que en cada preciso momento táctico empleaban los comunistas y los revolucionarios. Trásvasaron al catolicismo genuino la ideología, el estilo y la práctica marxistas y reclutaron militantes para la Democracia Cristiana en las organizaciones católicas.

El libro, con rica documentación inédita, expone el despliegue de siglas del aparato de la Internacional Demócrata Cristiana, sus bases de financiación exterior y de orientación ideológica extranjera, sus enlaces, interconexiones, organización y actividades. Presenta unos esquemas de claridad envidiable, que bien debiéramos tener ya hechos aquí, análogamente, por lo que a España respecta.

El esquema mejicano se repite, con gran similitud, en toda Hispanoamérica. El libro se imprimió dos meses antes de las elecciones chilenas, y, sin embargo, el papel desempeñado en aquel país por la Democracia Cristiana es descrito con tal exactitud que parece escrito posteriormente. No es la parte menos interesante del libro el conjunto de noticias y comentarios referentes al desarrollo del mismo problema en el resto del Continente. Hay observaciones que tienen rango de leyes universales de gran valor si sabemos utilizarlas a tiempo.

A. R. G.

### *Un cura de edad media.* LOS CURAS VIEJOS (\*)

*Los Curas viejos*, o *La novela del sacerdote español*, como originalmente fue su nombre, está escrita para probar la grandeza de las virtudes sacerdotales españolas de los curas de antes. Nos dice el autor: "Aquilatemos del modo debido los tiempos pretéritos, a fin de que las generaciones presentes formen un eslabón indestructible entre la sana tradición de ayer y el futuro

(\*) Ed. Vicente Ferrer. Barcelona, año 1965, págs. 223.

de mañana, imitando de aquélla lo que pueda y deba imitarse, escrutando a fondo las causas y efectos de sus virtudes, defectos y fracasos, con el objeto de dar a nuestros actos un gran sentido de responsabilidad."

En esta frase, a mi modo de ver, está la clave del libro. Por un lado, destaca las virtudes de los curas viejos. Por otro, estimula a los nuevos curas a no desechar, irresponsablemente, los valores del sacerdocio de entonces.

Empieza el libro con una breve historia de un párroco de pueblo, D. Manrique. Nos habla el autor de su fogosidad en la época joven, de su celo en todo momento, de su soledad, de sus angustias, de su eterna fidelidad a su vocación sacerdotal. D. Manrique fue un sacerdote de Cristo.

Tras esta pequeña historia, encontramos una lista de contemporáneos de D. Manrique, "aquellos que en 1936 probaron, con la sangre de sus nombres, la grandeza de las virtudes sacerdotales españolas".

En la segunda mitad del libro hay una buena cantidad de cifras, que van indicando el número de fieles por sacerdote que ha habido a través de los últimos años, el número de sacerdotes por parroquias, el número de seminaristas que entran y salen del seminario cada año, y otra serie de datos que van indicándonos la disminución de vocaciones respecto al ascenso de población civil.

Nos señala varias causas de este descenso. La vida más fácil que ahora disfruta el sacerdote le perjudica cuando no sabe aprovechar las facilidades obtenidas por la misericordia de Dios y abusa de ellas.

Se ha revalorizado teológicamente el puesto del laicado, se puede hacer apostolado fuera del sacerdocio. Se profundiza en los aspectos espirituales de la familia, y el matrimonio se ofrece como meta a los más generosos. La juventud siente un hastío nacido del naturalismo pagano, está falta de ideales. El contacto de los jóvenes con el mundo del progreso material y técnico ha ido en detrimento de otros valores espirituales. La cantera que ha nutrido nuestros seminarios ha sido normalmente el campo, pero la población rural decrece rápidamente para engrosar nuestras ciudades.

Estas causas son mencionadas por el autor como amenazas sobre las vocaciones sacerdotales. La gracia de Dios puede sobre todas ellas. Pero es preciso intensificar el esfuerzo para infundir una fuerte corriente de auténtica religiosidad en nuestras juventudes.

En los seminarios se forjan hombres, cristianos, sacerdotes... Tres niveles que hay que tener siempre ante los ojos para que no formemos sacerdotes sobre arena, no sea que vayamos a tener ex-seminaristas, no sacerdotes modelos de anticlericalismo, malos cristianos o algo más...

Tras una exhortación final, acaba el libro con una importante nota bibliográfica "para los que deseen estar al día en datos estadísticos o ilustrarse más sobre el tema tratado".

MAITE VALLET REGÍ.

### *Martirián Brunsó: ESPAÑA EN EL DIALOGO* (\*)

Martirián Brunsó es un sacerdote catalán seriamente preocupado por la confusión intelectual que reina en la actual sociedad española.

Entiende, acertadamente, Brunsó que no basta preocuparse, sino que es caridad gritar "¡al lobo!" cuando éste penetra en el redil.

Hay que conocer, profesar y difundir la verdad. Como ha escrito Juan XXIII en la encíclica "Ad Petri Cathedram": "La causa y raíz de todos los males, que por así decirlo amenazan a los pueblos y a las naciones y perturban las mentes de muchos, es la ignorancia de la verdad. Y no sólo la ignorancia, sino a veces hasta el desprecio y la temeraria aversión a ella."

Cada uno, en su puesto y según las facultades que recibió de Dios, está en conciencia obligado a difundir y aplicar el mensaje de Cristo. Como dijo Pío XII, quien posea medios de fortuna, sea especialmente generoso; quien tenga cualidades de escritor u orador, hable, escriba, etc.

Brunsó, que se desenvuelve en ambientes intelectuales, está en condiciones de ejercer el apostolado de la pluma. Fruto de su preocupación por el desorden mental reinante son una serie de publicaciones, que van desde estudios filosóficos y teológicos hasta la novela, pasando por el ensayo. Ejemplo de lo primero es un análisis del catolicismo actual, bajo el título de *Verbalismo o esencia del cristianismo*, y de lo segundo, las novelas *Los cipreses que maldijo el diablo*, que nos trae a la memoria la conocida obra de

(\*) Ed Vicente Ferrer. Barcelona. 1966, 350 págs., 19 cm., rúst.