

tro capítulos. El primero, «La vida de las ideas», lleno de reconstrucciones interesantes de la historia filosófica del siglo XX (con referencia a autores, como por ejemplo Gilson y Strauss, o a temas como el de la historia de las ideas), afronta la cuestión de la filosofía de la historia, aunque se pierde un poco en divagaciones exquisitas sobre el mundo mahometano o el judío, de manera que la oposición entre la concepción medieval y la moderna, queda un tanto desleída, sin que se aferre la idea de que no hay filosofía de la historia (en su sentido total) sino tan sólo teología de la historia. El segundo, «Tangentes al círculo», considera las religiones en el tiempo, y –en particular– las relaciones entre judaísmo, cristianismo y mahometanismo. La erudición no impide la transparencia al abordar cuestiones como la del «diálogo de las culturas» o, más en concreto, el diálogo entre el cristianismo y el islam. Aquí su juicio, sensato, es contrario a un diálogo que por lo general encubre la ausencia de toda verdadera comprensión y (consiguientemente) discusión. El tercer capítulo, «Los malentendidos de la modernidad», exhibe las vacilaciones ya señaladas al inicio de esta nota junto con observaciones muy valiosas en el sentido de «rehabilitar» los llamados tiempos medios. El cuarto capítulo, «¿Renunciar al hombre?», se abre a la dimensión metafísica, pues el sentido positivo de la vida humana sólo puede hallarse en la trascendencia.

Libro interesante, de fácil lectura, que destaca por la interpenetración de la filosofía con los hechos históricos, y lastrado por la intención de salvar moderadamente la modernidad.

Vicente BERROCAL

Pablo Ramírez, *Vida y Academia. Quince semblanzas biográficas*, Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 2016, 352 págs.

Pablo Ramírez es el bibliotecario de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Hombre estudioso y laborioso, recoge en este notable volumen las semblanzas de quince miembros de la Academia. Fundada en 1857 los académicos biografiados corresponden a los siglos XIX y XX. Esta es la lista, con la caracterización esencial que se apunta en el título de cada una: «Pedro Gómez de la Serna y Damián Ysern: dos baleares en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas»; «Vicente de la Fuente y Bueno, prototipo de historiador e investigador decimonónico»;

«Emilio Alcalá-Galiano y Valencia, conde de Casa Valencia»; «Dos políticos avilesinos en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas: Servando Ruiz Gómez y Julián García San Miguel, marqués de Teverga»; «Antonio de Mena y Zorrilla, un político sevillano en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas»; «El cardenal ovetense Victoriano Guisasola»; «Jaime Ugarte y Pagés: Auditor General del Ejército, político y académico»; José María Salvador y Barrera: obispo, senador y académico»; «Angel Salcedo Ruiz: jurista, militar y académico de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas»; «Juan Armada Losada, marqués de Figueroa: político, literato y académico: apuntes bio-bibliográficos»; «El historiador y académico leonés Julio Puyol Alonso»; «Adolfo Pons y Umbert, académico y funcionario del Congreso de los Diputados»; «El almeriense José María Cordero Torres: letrado, magistrado y académico».

Entre los cerca de trescientos miembros que ha tenido la Academia desde su fundación, el autor ha escogido quince de entre ellos para esta primera entrega. Que reproduce lo publicado anteriormente en forma de artículos en distintas revistas. No hay, pues, criterio alguno en la selección, sino simplemente un trabajo monográfico que luego se ha reunido. Todas las voces resultan de interés, aunque los juicios –me parece– no siempre son acertados. Y, en su variedad, demuestran la pluralidad política e intelectual de la Academia, con predominio del conservadurismo liberal. La lectura es amena y deja una impresión interesante sobre la vida española y sobre la vida académica. Esperemos que prosiga el trabajo, pues la prosopografía es un instrumento auxiliar esencial de la historia.

José DÍAZ NIEVA

Cesar Alberto Ranquetat, Jr., *Laicidade à brasileira*, Anhangabaú, Paco Editorial, 2016, 342 págs.

El autor es un joven y valioso profesor de la sede de Itaquí de la Universidade Federal do Pampa, en Río Grande do Sul. Una de sus líneas de investigación, a la que se adscribe este libro, es la relativa a las relaciones entre Estado y religión, con sus corolarios de la laicidad, el secularismo o las religiones seculares.

El libro, que lleva por subtítulo «Estudio sobre la controversia en torno a la presencia de símbolos religiosos en espacios públicos», además de una introducción y unas conclusiones, se