

## MAESTROS DEL TRADICIONALISMO HISPÁNICO DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

El 13 de septiembre, fecha del *dies natalis* de Su Majestad Católica Felipe II, el Consejo de Estudios Hispánicos que lleva su nombre celebró un congreso internacional sobre los Maestros del Tradicionalismo Hispánico de la segunda mitad del siglo XX. Se trata de un primer acto de un proyecto de investigación, probablemente cuatrienal, sobre el asunto que ha de concluir con un volumen final. Entre tanto, múltiples artículos preparatorios serán publicados en las páginas de diversas revistas, en particular *Verbo*, *Anales de la Fundación Francisco Elías de Tejada y Raya*.

El congreso estaba organizado en dos partes precedidas de una introducción. En ésta, con presidencia de Miguel Ayuso, los profesores Ullate y Bartyzel, abordaron dos asuntos generales: el de la piedad frente al desarraigo y el de las libertades concretas en el pensamiento de los maestros del tradicionalismo hispánico de la segunda mitad del siglo XX. A continuación, la primera mitad, con presidencia de la profesora consuelo Martínez-Sicluna, se dedicó a los maestros peninsulares: Eugenio Vegas Latapie (Andrés Gamba), Leopoldo Eulogio Palacios (José Miguel Gamba), Jesús Evaristo Casariego (Luis Infante), Álvaro d'Ors (Juan Fernando Segovia), Elías de Tejada (Maurizio di Giovine), Vallet de Goytisolo (José Joaquín Jerez), Rafael Gamba (Juan Manuel Rozas) y Francisco Canals (Javier Barrycoa). Finalmente, con presidencia del profesor Juan Cayón, se desarrolló la sección relativa a los maestros ultramarinos: Osvaldo Lira (José Díaz Nieva y Cristián Garay), José Pedro Galvão de Sousa (José Albert), Rubén Calderón Bouchet (Luis María de Ruschi) y Frederick D. Wilhelmsen (Miguel Ayuso).

Debe tenerse en cuenta, en primer lugar, que los maestros tratados no son los únicos que se reunirán en el libro final, sino una primera selección; así como, en segundo término, que algunas de las ponencias se contrajeron a solo un aspecto de la obra del autor tratado y no a su presentación completa.

### PRESENTACIÓN DE *MORIR BAJO TU CIELO*

La última novela del escritor Juan Manuel de Prada, bajo el título de *Morir bajo tu cielo*, tomado de un verso de Rizal, reconstru-

ye en un fresco admirable los últimos meses de la presencia española en las Islas Filipinas y, en particular, la resistencia en Baler de los conocidos como «los últimos de Filipinas».

*Verbo*, como saben nuestros lectores, no suele ocuparse de asuntos artísticos o literarios, no porque desprecie el *Pulchrum* como trascendental del Ser, sino porque ha elegido desde su fundación limitarse por lo general a la formación cívica y a la acción cultural según el derecho natural y cristiano. Por eso, tampoco la liturgia o la teología son objeto de atención frecuente.

Si en este caso queremos dedicar una breve nota a la presentación de la última novela de Juan Manuel de Prada, en un brillante acto celebrado el pasado 2 de octubre, en el Instituto Cervantes, es por dos motivos: porque el autor nos viene honrando con su colaboración en las páginas de *Verbo* y porque el libro refleja una profunda y acertada crítica político-social a la España liberal de la Restauración, no tan alejada a la de hoy. Así lo destacaron, en medio de consideración literarias, los presentadores: el académico Luis Alberto de Cuenca, el profesor Miguel Ayuso y el ex ministro Alberto Ruiz Gallardón.

## EL *ETHOS* DE EUROPA

En la ciudad de Bolzano se ha celebrado, entre los pasados días 16 y 18 de octubre, el quincuagésimo tercero de los congresos internacionales del *Institut International d'Études Européennes Antonio Rosmini*, dedicado en esta ocasión al *ethos* de Europa.

En la primera de las cuatro sesiones, introductoria, intervinieron los profesores Dalmacio Negro (Madrid) –al hallarse ausente leyó su conferencia Miguel Ayuso–, Maurizio Manzin (Trento) y Pier Luigi Zannini (Turín). La segunda, presidida por el profesor Marcello Fracanzani (Udine), discutió los asuntos del pluralismo y el relativismo con ponencias de Danilo Castellano (Udine), Franco Tamassia (Cassino) y Jerzy Ochman (Cracovia). José Luis Widow (Viña del Mar) y Christophe Réveillard (París), durante la tercera, con presidencia del profesor Miguel Ayuso (Madrid), abordaron el problema de la identidad. Y, finalmente, los profesores Mauro Ronco (Padua) y Michael Reiner (Salzburgo), presidente del Instituto, discutieron la costumbre y la tradición en Europa.