

Tras la presentación, el contenido se desarrolla en cinco partes. La primera trata de «Moral, derecho y política». La segunda se ocupa de «Historia y responsabilidad civil». En la tercera afronta «La cuestión de la modernidad». La cuarta ofrece una «Diagnosis de la secularización». Y la quinta, y última, se concentra en «El análisis del marxismo».

Una interesante aportación al estudio de la gran figura del padre Fabro.

Vicente BERROCAL

VV.AA., *Il caos delle migrazioni, le migrazioni nel caos*, Siena, Cantagalli, 2016, 219 págs.

En la diócesis de Trieste funciona un Observatorio Internacional Cardenal Van Thuán sobre la Doctrina Social de la Iglesia que presenta una vez al año un informe sobre la situación de la doctrina social de la Iglesia en el mundo.

En esta ocasión, el octavo informe, correspondiente al año 2016, trata monográficamente del tema de las migraciones. Los redactores parten de la convicción de que el fenómeno de las migraciones masivas de nuestro tiempo constituye el rasgo más característico de la actual fase en que se encuentra el mundo, condicionando gravemente la vida de las naciones y los pueblos. La aproximación viene presidida por el realismo. Más allá de la retórica de la acogida indiscriminada descubre detrás del fenómeno una planificación internacional y reconoce el riesgo de la desestabilización de Europa. No cede tampoco al paradigma ideológico del multiculturalismo y de las sociedades multirreligiosas. De manera que si el caos es el que provoca las migraciones, éstas terminan reforzando aquél. El informe viene presentado por el presidente del Observatorio, el arzobispo de Trieste, e incorpora una síntesis introductoria del profesor Stefano Fontana. Dos textos, de Anna Bono y Ettore Gotti Tedeschi, particularmente neto el segundo, completan la perspectiva.

Es inevitable hallar en las páginas, habida cuenta de su procedencia, elementos característicos del clericalismo (en el sentido vulgar tanto como en el técnico ilustrado por Del Noce), pero debe reconocerse que implican un esfuerzo para afrontar el problema de modo realista y al margen de las ideologías, en par-

ticular, como escribe Gotti Tedeschi, del proyecto de reingeniería gnóstica mundial.

Juan CAYÓN

Anselmo Francisco Celli, *Feminismo radical y genocidio mundial*, Buenos Aires, 2015, 252 páginas.

Autor de *El relativismo moral*, 2012, ya reseñado en *Verbo*, y *Poder y disenso*, 2013, estas páginas de Anselmo Celli, abogado, profesor universitario y funcionario judicial, abordan un tema candente, complejo, delicado, que tanto daño causa en la convivencia de nuestros días. Lo aborda con seriedad y equilibrio relacionando muchos temas y trayendo a colación a variados autores.

El libro vincula el feminismo en general –si bien se hace mayor hincapié en las corrientes radicales de este fenómeno que directamente combaten al varón– con la ideología de género y su rechazo a la familia arquetípica o natural de un hombre y una mujer.

La ilustración de la tapa es todo un hallazgo. Enmarcadas con cuatros flores de lis, la bandera de santa Juana de Arco, aparece el dibujo que una niña iraquí huérfana de padre y madre a raíz de la guerra desatada en su país, hacía en el orfanato en donde estaba internada; se colocaba en posición fetal dentro del seno materno y descalza ya que consideraba al seno materno como un lugar sagrado.

Anselmo Celli destaca la destrucción que de la figura del padre y su función en la familia hace este feminismo radical. La destrucción del padre evoca la muerte de Dios y provoca en la familia una distorsión profunda que acarrea consecuencias nefastas para la identificación sexual, necesaria para el desarrollo pleno de los niños.

Por supuesto que este feminismo, que tanta influencia ha logrado en la sociedad actual directa o indirectamente, distorsiona la figura de la mujer como esposa y madre (ni que hablar de la virtud de la virginidad por el Reino de los Cielos). El rechazo o el desdén de la maternidad vincula al feminismo radical con políticas de despoblamiento prohijadas por potencias y organismos internacionales y el poder internacional del dinero; de allí el nombre completo del libro.