

Deberían discutirse también algunas afirmaciones particulares. Por ejemplo, el antifascismo de Biavaschi. La afirmación es verdadera sustancialmente no sólo en lo que toca al pensamiento sino también al rechazo de la cátedra de Filosofía del Derecho de la Universidad de Padua (que le fue ofrecida a condición de que entrara en el Partido Nacional Fascista). En ciertos años, sin embargo, Biavaschi, por más que buscase tan sólo seguir la propia conciencia a costa de sacrificios y renunciaciones (como escribe en el prólogo de 1923 a la tercera edición de *La moderna concezione filosofica dello Stato*), trató de buscar cosas positivas en el fascismo, como si fuese verdadera la tesis de Olgiate de que de todo sistema tiene un alma de verdad. Parece, además, inaceptable –y de nuevo es sólo un ejemplo– la afirmación relativa a la nueva retórica de Villey.

Tampoco convencen algunas indicaciones relativas a autores que –según los editores– tendrían título para ser incluidos en el volumen. Valga por todos MacIntyre, que no es ni aristotélico ni tomista. Para este autor la filosofía aristotélico-tomista es demasiado difícil, pues le resulta incomprensible.

Lo que demuestra que las intenciones que han sostenido el trabajo no han servido para un verdadero panorama del tomismo en el siglo XX. Puesto que –como se ha dicho– a la obra le falta la necesaria y preliminar consideración del tomismo y de la juridicidad.

Danilo CASTELLANO

Francesco Lanario, *Il principe bellicoso*, Castellamare di Stabia, Club di Autori Indipendenti, 2017, 174 págs.

Con el presente volumen se inaugura la colección «Nápoles hispánico», con la que el doctor Gianandrea De Antonellis, al conmemorar el centenario del nacimiento del profesor Francisco Elías de Tejada, autor como es sabido de una monumental obra en cinco volúmenes con tal título, ha querido dar al conocimiento del lector contemporáneo algunos de los textos más señeros examinados por el sabio extremeño.

La idea, excelente, se concreta con una primera entrega igualmente excelente. Pues Francesco Lanario, duque de Carpignano, en esta obra publicada en 1624, ofrece una extraordinaria demostración de lo que es el antimaquiavelismo hispánico, tan ponderado por Elías de Tejada, de Rivadeneira a Claudio Clemente,

pasando por el mismo Quevedo. No conviene olvidar que el autor es, por cierto, nieto del Antonio Lanario teórico de la monarquía tradicional o limitada en tiempos de Felipe II. Del libro de Francesco Lanario surge ahora, en la misma línea, un tratado del príncipe perfecto, que constituye la más completa respuesta de la cultura hispano-napolitana al príncipe de Maquiavelo.

No nos queda sino felicitarnos de la iniciativa de Gianandrea De Antonellis.

Manuel ANAUT

Francesco Maurizio Di Giovine, *Pagine di storia militare del Regno delle Due Sicilie*, Nápoles, Controcorrente, 2018, 220 págs.

El autor, doctor en Ciencias políticas, es uno de los más activos y agudos historiadores del viejo Reino de Nápoles, particularmente en su período políticamente (aunque no dinásticamente) independiente, que se extiende entre 1734 y 1861, conocido desde 1916 como de las Dos Sicilias. Tras la llamada «unidad de Italia», en el fondo resultado del proyecto anticatólico del *Risorgimento*, el Ejército borbónico sufrió una campaña de denigración semejante a la que se abatió sobre el entero Reino y sus instituciones.

En este volumen, el autor recoge –como se desprende del título– un conjunto de textos que, frente a tal leyenda negra, dejan traslucir el valor de unos soldados y el prestigio de una organización. Entre esas páginas admirables y heroicas pueden señalarse las relativas a la familia Marulli di Barletta, que hipotecó su patrimonio inmobiliario para organizar unidades de caballería del Ejército de la Santa Fe, en la época de la República partenopea de 1799 (sobre la que el autor tiene una monografía autónoma); a la familia Quandel, con tres oficiales (Giuseppe, Pietro y Ludovico) procedentes de la Escuela Militar de La Nunziatella, que capitularon en Gaeta en los momentos finales del Reino; o a Mateo Wade, defensor de Civitella del Tronto durante el asedio francés precedente...

El libro está escrito ágilmente y con pasión, características ambas del estilo (tanto oral como escrito) de su autor. Al que es de agradecer la iniciativa piadosa.

Manuel ANAUT