

se aprecia el carácter de adaptación gradual de los principios a los hechos inherente al conservadurismo: la *Merry England* católica se perdió hace siglos, pero ningún conservador inglés de hace un siglo habría excluido de la identidad de su país la cierta base cristiana que aportan el anglicanismo u otras variantes menos institucionales del protestantismo que también han marcado su historia desde que, a finales del siglo XVII, toda restauración católica devino improbable. Tal vez influye en su juicio la presencia ya insoslayable en aquellos lares de un islam pujante.

Ese pragmatismo al comprender la realidad tal cual es el que hace al conservadurismo tan útil como instrumento diagnóstico. La lectura de *Cómo ser conservador* es por ello argumentalmente satisfactoria. Evidencia en cualquier caso la falla esencial de ese empirismo que mantiene alejadas de las consideraciones políticas toda referencia al fin último. Y sin fin último, el orden, en su sentido más profundo –el que le aporta la Tradición–, es imposible, porque los fines intermedios son pilares demasiado endebles para sostenerlo a largo plazo.

Carmelo LÓPEZ-ARIAS

Miguel Ayuso (ed.), *La cultura política y los católicos: del siglo XX al XXI*, Madrid, Itinerarios, 2018, 310 págs.

En los dos últimos números de la serie del año 2018 se publicaron las actas de la LV Reunión de amigos de la Ciudad Católica, que ahora se recogen en este volumen. Sería, pues, innecesario reseñarlo, pues nuestros lectores conocen ya su contenido. Pero, pese a todo, nos ha parecido conveniente que quede constancia de esta publicación unitaria. Lo que, en este caso, resulta particularmente importante, por la relevancia del tema y del aporte contenido en esta obra.

La cultura política católica ha desaparecido y los católicos se han sumado generalmente a la cultura política del liberalismo. Esa es la síntesis dramática del trabajo, orgánico, bien concebido y ejecutado. Que evidencia el predominio progresivo de la línea americana sobre la francesa, pues aquélla habría extendido su influencia incluso sobre Francia, anulando al mismo tiempo las diferencias durante cierto tiempo operantes en Italia (derivadas de la cuestión romana y la sede en Roma del pontificado) o Alemania

(por su condición prevalentemente protestante). También en Hispanoamérica (incluido el Brasil), Portugal o la propia España.

La revolución liberal, en efecto, que fue rechazada al inicio íntegramente por la cultura católica, pronto comenzó en cambio a aceptarse parcialmente en alguna de sus aplicaciones, hasta el punto de pretenderse en ocasiones (sin ningún discernimiento) abrazarla abiertamente incluso. Este último estadio –se afirma en sede conclusiva– ha conducido a la necesidad de pensar en un cambio de paradigma, en el momento en que «conformarse al mundo» sólo llevaba a que la Iglesia recibiera el desprecio de éste. El llamado clericalismo, en su sentido técnico tanto como en el de sus variadas vulgarizaciones, además de las doctrinas erróneas, han destruido la cultura católica y la cultura política católica también.

Colaboran en este volumen, además del director y editor, Miguel Ayuso, los profesores John Rao (Nueva York), Bernard Dumont (París), Giovanni Turco (Nápoles), Danilo Castellano (Údine), Jacek Bartyzel (Torun), Javier Barraycoa (Barcelona), Luis María De Ruschi (Buenos Aires) y Luis Andrade dos Santos (Coimbra).

Manuel ANAUT

AA. VV., *The Oxford history of Anglicanism*, Oxford, Oxford University Press, 2017, 5 vols.

En esta breve reseña daré cuenta nada más de la aparición de esta importante historia de la iglesia anglicana de la editorial de la Universidad de Oxford. La idea de la obra fue propuesta por el profesor de la Universidad de Perth, Australia, el anglicano Rowan Strong, bajo la concepción de proporcionar una visión de la identidad anglicana abarcadora de su historia, su teología, su eclesiología, su derecho canónico, su liturgia, su expansión por el mundo, etc. Cada uno de los volúmenes cuenta con una introducción o presentación de toda la serie y la lista de colaboradores de ese tomo.

El volumen primero tiene como editor al conocido historiador inglés Anthony Milton y lleva por título: *Reforma e identidad, c. 1520-1662*, al que contribuyen veinticinco colaboradores que consideran en 500 páginas temas como la emergencia de la iglesia nacional inglesa, su asentamiento, las cuestiones no resueltas, la relación con el Estado, las parroquias, los magistrados, el arte, los