

justificado filosóficamente. Akeel Bilgrami (Columbia University) muestra de qué manera la mentalidad identitaria confronta las ideas liberales. Maeve Cooke (University College Dublin) defiende la importancia social o pública de la conciencia contra los que la privatizan. Kimberley Brownlee (University of Warwick) se pregunta si las convicciones religiosas son especiales y responde que no, que no difieren de las no religiosas. Y Emanuela Ceva (Universidad de Pavía) se interroga por qué se debe respetar la conciencia, para concluir que debe ser objeto de reconocimiento antes que de tolerancia.

En conclusión, en todo el libro campea la primacía del liberalismo sobre la religiones, esto es, la prioridad de la soberanía del Estado liberal por sobre los argumentos religiosos, individuales o colectivos, que postulan tratamientos diferentes, ajustes particulares u objeciones de conciencia. Salvo contados autores, esa superioridad de la construcción estatal ideológica es abrumadora.

Si fuera profeta diría que se puede aventurar el futuro, pero sería un chapucero porque ese porvenir es ya nuestro presente. En tal sentido, este mamotreto de casi trescientas sesenta páginas es un fiel reflejo de lo que hoy vivimos y padecemos.

Juan Fernando SEGOVIA

Israel Covarrubias (coord.), *Maquiavelo. Una guía contemporánea de lectura sobre lo político y el Estado*, México, Taurus-Penguin Random House, 2017, ebook.

Otra vez Maquiavelo, imperecedero ángel maldito de la Modernidad. De la mano del coordinador Israel Covarrubias nos llegan diez visiones contemporáneas sobre los persistentes temas que el florentino Nicolás abordó para hilvanar una doctrina política que está a la base de todo el pensamiento político moderno y posmoderno.

Covarrubias es profesor en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y director de la revista mexicana de teoría política *Metapolítica*. Especializado en teoría política es autor de algunas obras sobre la democracia: *Los espejos de la democracia* (2015) y *Transformaciones contemporáneas de la democracia* (2017). En su «Introducción» propone descifrar por qué todavía hoy Maquiavelo, clásico y contemporáneo, *exemplar* y *exemplum* al mismo tiempo, porqué hay que partir de él.

La obra consta de dos partes. La primera incursiona en el léxico político maquiavelista por medio de unos estudios conceptuales. Hernán Gabriel Borisonik (Conicet de Argentina, profesor de la Universidad de Buenos Aires) toca la cuestión de la *virtù* a propósito de Castruccio Castracani, uno de los tópicos habituales. El citado Israel Covarrubias complejiza innecesariamente la trascendencia de Maquiavelo para su momento y la posteridad, para concluir que las descripciones de florentino se refieren a eso que llamamos Estado. Pablo Tepichín Jasso (UNAM y Universidad Iberoamericana) considera la *verità effettuale* maquiaveliana partiendo de la concepción de la naturaleza humana que se manifiesta en los conflictos y se relaciona con la fortuna, la diosa pagana. A mi ver, hasta aquí, la mejor colaboración. Hugo César Moreno Hernández, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla nos presenta la «textualidad estratégica» de Maquiavelo como la continuidad del poder de y en el Estado, en una lectura crítica con Foucault y Žižek, entre otros. A renglón seguido, Javier Franzé (Universidad Complutense de Madrid), se plantea los problemas de la ética en la política que conducen a la primacía de la política contra la ética clásica. Cierra esta parte la contribución de Franco Gamboa Rocabado (Clasco y Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia), vuelve sobre el problema ético (la política profana e in-moral), yendo de Maquiavelo a Hobbes.

En la segunda parte caben los estudios sobre el contexto de la producción maquiaveliana, sobre todo el contexto histórico. El humanismo de Maquiavelo, su formación humanista, da lugar al relato biográfico de Roberto García Jurado (Universidad Autónoma Metropolitana). El contexto sociocultural es estudiado por Herminio Sánchez de la Barquera y Arroyo (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla) que puntualiza la importancia del renacimiento, la política italiana y el papel de Florencia para subrayar, como el trabajo anterior, el humanismo maquiavelista. La relación entre la guerra y la política se considera en el trabajo de Adolfo Garcé, de la Universidad de la República del Uruguay, quizá la más débil de las colaboraciones. La debacle del pensamiento medieval es materia de la contribución de Juan Cristóbal Cruz Revueltas (Universidad Autónoma del Estado de Morelos) y Martha Elisa López Pedraza (Universidad Nacional de Educación a Distancia de España).

La visión de conjunto es positiva, porque siendo panorámica, casi nada parece haber quedado en el tintero. Pero no hay

consideraciones originales ni tomas de posición fuertes. No obstante, hay colaboraciones valiosas. Casi todos los escritos parecieran tener otra preocupación, cual la de integrar varias lecturas contemporáneas por lo que casi no se toma en cuenta los estudios clásicos sobre Maquiavelo. Es un esnobismo académico. Todos y cada uno de los autores no superan las insuperables lecciones de un Sheldon Wolin, un Pierre Mesnard o un Leo Strauss, que se leerán con mucho más provecho.

Fuera de lo dicho, si se trataba de leer la política actual a la luz de Maquiavelo o de aprender en Maquiavelo claves de lectura de la hodierna política, bueno es subrayar que falta transmitir el trasfondo que constituye la mente del florentino, esto es, esos acusados rasgos de humanismo radical anticristiano que configuran su visión del mundo. Sí, algo han dicho, pero no lo han resaltado, porque el talante antirreligioso de Maquiavelo es fundamental para comprender su construcción política, según he dicho ya al reseñar una obra muy valiosa, la de William B. Parsons, *Machiavelli's gospel. The critique of Christianity in The prince*.

Siendo así, no encontraremos en la compilación de Covarrubias nada o casi nada sobre el nominalismo filosófico, sobre el escepticismo gnoseológico, sobre el materialismo sensualista, sobre el paganismo y sobre otros temas centrales que conforman el espíritu del maquiavelismo y la política moderna.

Juan Fernando SEGOVIA

Fran Carrillo (coord.), *El porqué de los populismos. Un análisis del auge populista a derecha e izquierda a ambos lados del Atlántico*, Barcelona, Deusto, 2017, 288 págs.

Fran Carrillo Guerrero, un comunicador y consultor de comunicación política y empresarial, es licenciado en historia y también en periodismo, que ha escrito sobre autoayuda en *Tus gestos te delatan* (2014), y que se entremete en la política desde la perspectiva del hombre común, *Yo soy ciudadano* (2015). No es que sus obras tengan gran valor, pues se trata de un divulgador que recurre a algunos especialistas para dar cierta solidez a lo que se escribe. Pero hay gato encerrado en todo esto: se nos quiere hacer creer, cada vez más, que estos francotiradores y *free lancers* son la especie representativa del ciudadano vulgar, del individuo silvestre, el