

Giovanni Turco, *Dignità e diritti. Un bivio filosofico-giuridico*, Turín, Giappichelli, 2017, 12 págs.

Giovanni Turco (1958), docente de Filosofía del Derecho Público y Teoría de los Derechos Humanos en la Universidad de Udine, además de unas cuidadas ediciones de Elías de Tejada y Galvão de Sousa en italiano, tiene una abundante obra de la que pueden destacarse sus libros sobre la política como agatofilia (2012), la política como ciencia ética (2012), constitución y tradición (2014) o el pensamiento jurídico-político de Cornelio Fabro (2016).

Aunque la relación entre dignidad y derechos pudiera parecer evidente e indiscutible, tanto sobre la dignidad como sobre los derechos existen múltiples concepciones en liza. Así pues, la referencia a la dignidad no sólo no resulta dirimente de las cuestiones fundamentales (morales, jurídicas y políticas), sino que acaba por ser anfibológica. El libro comienza, en efecto, por considerar la polisemia de la dignidad y el problema de los derechos (capítulo I), que se comprueban seguidamente en la jurisprudencia constitucional italiana (capítulo II). A continuación se trata de la dignidad como libertad y los derechos humanos (capítulo III), para seguir con la autodeterminación absoluta como esencia de la dignidad (capítulo IV) y ubicar los derechos entre la ontología y la ética de la dignidad (capítulo V).

La disyuntiva filosófica a que conduce la investigación no es otra que la separa, de un lado, la dignidad como dato y como tarea, esto es, como condición esencial o adquirida, y –de otro– la dignidad como efecto de una representación y resultado de una condición. La correlación con los derechos, naturalmente, deriva de la misma.

Juan CAYÓN

Rémi Fontaine, *Itinéraires de Chrétienté*, París, Presses de la Délivrance, 2018, 153 págs.

En este año de 2020 se ha cumplido el centenario del nacimiento de Jean Madiran (1920-2013), filósofo y escritor francés, fundador y director de la legendaria revista *Itinéraires*. Madiran, llamado realmente Arfel, en quien Charles Maurras puso sus complacencias, era un cronista político que se mudó en religioso