

Información bibliográfica

Miguel Ayuso (ed.), *Le bien commun. Questions actuelles et implications político-juridiques*, París, Hora Decima, 2021, 300 págs.

En 1972, el profesor Francisco Elías de Tejada organizó las I Jornadas Hispánicas de Derecho Natural, que reunieron en Madrid a los especialistas entonces más reputados de la materia (Giovanni Ambrosetti, José Pedro Galvão de Sousa, el Barón von der Heydte, Frederick D. Wilhelmsen y Juan Vallet de Goytisolo, entre otros). Se decidió crear también entonces la Asociación de Iusnaturalistas Hispánicos Felipe II, años después convertida en Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II.

En 2012 se celebraron de nuevo en Madrid las IV Jornadas, esta vez con tema monográfico: «El bien común: cuestiones actuales e implicaciones político-jurídicas», y ponencias –entre otros– de Danilo Castellano (Italia), Ignacio Barreiro (Uruguay), José Luis Widow (Chile), Alejandro Ordóñez (Colombia), Ricardo Dip (Brasil), Juan Fernando Segovia (Argentina), Bernard Dumont (Francia) y José Antonio Ullate (España).

Las actas se reunieron el año siguiente en un volumen dirigido por el profesor Miguel Ayuso, presidente –después de Francisco Elías de Tejada y Juan Vallet de Goytisolo– del Consejo Felipe II.

Ahora, gracias a Philippe Maxence, director del mensual francés *L'Homme Nouveau*, las ediciones *Hora Decima*, de París, publican su traducción francesa. Lo que da idea de su importancia en el esclarecimiento de una noción central de la filosofía política clásica y la doctrina social de la Iglesia, hoy muy desnaturalizada.

Los lectores de *Verbo* conocen todo lo anterior. Basta, pues, esta noticia. Que puede animar a alguno más reciente a buscar el original castellano, todavía disponible en la Fundación Elías de Tejada.

Vicente BERROCAL

Gianandrea de Antonellis (ed.), *La sagesza di Don Chiscote e i proverbi di Sancio Panca*, Chieti, Solfanelli, 2020, 92 págs.

El estudioso napolitano Gianandrea de Antonellis tiene una asombrosa capacidad de trabajo. Lo mismo emprende una monu-

mental edición de la obra completa del Príncipe de Canosa –de cuyo inicio hemos dado cuenta en un número anterior–, que es capaz de editar (en buena medida con su traducción) diez volúmenes de una colección de estudios carlistas que dirige para Solfanelli. Precisamente para este sello ha preparado esta selección de refranes y proverbios del Quijote, precedidos de una excelente introducción con la que busca presentar al lector italiano el corazón de la sabiduría quijotesca.

Muestra el curador del volumen su estima por la cultura española, de la que la obra maestra cervantina es santo y seña. Y presenta su complejidad de modo atractivo. Se trata, pues, de una sugestiva vía de entrada al conocimiento de la civilización española del Barroco, que Don Quijote encarna.

El escritor Juan Manuel de Prada lo subraya muy eficazmente en la presentación, que concluye con esta afirmación profunda: «Don Quijote se erige así en símbolo de una España que batalla contra su época, que tiene el cuajo de combatir el espíritu triunfante y orgulloso del Renacimiento hasta conseguir doblegarlo, enarbolando la vigencia de una cosmovisión medieval. Cervantes supo simbolizar esa batalla a través de la hazaña de su personaje, que logra imponerse sobre un mundo huraño y hostil. Y a esta hazaña quijotesca de volver a imponer los ideales de la Edad Media sobre el espíritu podrido del Renacimiento la llamamos Barroco».

Manuel ANAUT

Marcelo Gullo, *Madre patria*, Barcelona, Espasa, 2021, 538 págs.

Marcelo Gullo estudió en Buenos Aires, Madrid y Ginebra. Doctor en Ciencias Políticas, catedrático de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Lanús y de la Escuela Superior de Guerra, es conocido por sus estudios sobre lo que bautizó como «insubordinación fundante», algunos traducidos al francés y al italiano.

Este libro, que en la cuarta de cubierta el editor califica de monumental, aborda la delbelación de la leyenda negra anti-española al tiempo que la propección de algunas vías de futuro del mundo hispánico. Se articula en catorce capítulos, llenos de información y escritos ágilmente, con un aparato crítico y una bibliografía suficientes, a los que se suma un índice onomástico de gran auxilio.