

mental edición de la obra completa del Príncipe de Canosa –de cuyo inicio hemos dado cuenta en un número anterior–, que es capaz de editar (en buena medida con su traducción) diez volúmenes de una colección de estudios carlistas que dirige para Solfanelli. Precisamente para este sello ha preparado esta selección de refranes y proverbios del Quijote, precedidos de una excelente introducción con la que busca presentar al lector italiano el corazón de la sabiduría quijotesca.

Muestra el curador del volumen su estima por la cultura española, de la que la obra maestra cervantina es santo y seña. Y presenta su complejidad de modo atractivo. Se trata, pues, de una sugestiva vía de entrada al conocimiento de la civilización española del Barroco, que Don Quijote encarna.

El escritor Juan Manuel de Prada lo subraya muy eficazmente en la presentación, que concluye con esta afirmación profunda: «Don Quijote se erige así en símbolo de una España que batalla contra su época, que tiene el cuajo de combatir el espíritu triunfante y orgulloso del Renacimiento hasta conseguir doblegarlo, enarbolando la vigencia de una cosmovisión medieval. Cervantes supo simbolizar esa batalla a través de la hazaña de su personaje, que logra imponerse sobre un mundo huraño y hostil. Y a esta hazaña quijotesca de volver a imponer los ideales de la Edad Media sobre el espíritu podrido del Renacimiento la llamamos Barroco».

Manuel ANAUT

Marcelo Gullo, *Madre patria*, Barcelona, Espasa, 2021, 538 págs.

Marcelo Gullo estudió en Buenos Aires, Madrid y Ginebra. Doctor en Ciencias Políticas, catedrático de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Lanús y de la Escuela Superior de Guerra, es conocido por sus estudios sobre lo que bautizó como «insubordinación fundante», algunos traducidos al francés y al italiano.

Este libro, que en la cuarta de cubierta el editor califica de monumental, aborda la debelación de la leyenda negra anti-española al tiempo que la proyección de algunas vías de futuro del mundo hispánico. Se articula en catorce capítulos, llenos de información y escritos ágilmente, con un aparato crítico y una bibliografía suficientes, a los que se suma un índice onomástico de gran auxilio.

Los dos primeros capítulos se resienten de la *realpolitik* y, consiguientemente, la comprensión de la política y las relaciones internacionales como dependientes del poder desnudo. Aunque, contradiciéndose, es verdad que atribuyéndolo a una excepción histórica, no dude en afirmar con razón que en la España premoderna no eran el poder o la riqueza la medida de todas las cosas, sino la justicia. Cede también al tópico cuando atribuye a la herencia española las semillas del Derecho Internacional y el germen de lo que hoy llamamos derechos humanos. Esto es, la España premoderna, por usar su terminología, sería protomoderna. Pero la explicación de la «subordinación cultural» y del origen de la leyenda negra (de la Ilustración francesa a los Estados Unidos y la propia Unión Soviética, pasando por el actor central de la Hispanofobia, esto es Inglaterra) que exploya en el tercer capítulo resulta de indudable interés. Como los capítulos cuarto a octavo, ambos inclusive, que cubren toda la temática de la América precolombina y la acción misional y civilizadora de la monarquía católica en el Ultramar. El noveno, en cambio, no carente de interés, porque destaca el realismo de los indios frente a los criollos fautores de la secesión, carga las tintas en las responsabilidades de Fernando VII, al que trata de gran culpable de la Independencia. Que el Rey no estuvo a la altura de las circunstancias es indudable. Pero su comportamiento no explica ni menos aún justifica la independencia. En este sentido sigue la vulgata nacionalista conservadora sobre la actuación de Bolívar o San Martín. Los dos capítulos sucesivos examinan la relación de los políticos e intelectuales hispanoamericanos respecto de la leyenda negra, destacando las manifestaciones contrarias. Es el caso, entre los primeros, del uruguayo Rodó, el mejicano Vasconcelos o los argentinos Ugarte y Gávez. Así como del peruano Haya de la Torre y los también argentinos Yrigoyen o Perón, en cuanto a los segundos. El capítulo duodécimo mira al futuro, a la recuperación de un sentido político de la Hispanidad, a través de la postulación de una Confederación hispanoamericana y el aprovechamiento de la «ventana de oportunidad» que se estaría abriendo a los pueblos hispánicos en la coyuntura presente. Llega a escribir, así, en el capítulo décimo cuarto, como ya había hecho en el liminar, que sólo una inmigración masiva de hispanoamericanos podrá salvaguardar a España. En medio, el capítulo décimo tercero analiza el caso del separatismo catalán y sus consecuencias geopolíticas. Una conclusión y el epílogo cierran el voluminoso libro.

El balance del mismo es altamente positivo. Pues es de más calidad y finura que algunos otros también recientes contrarios a la leyenda negra. Los reparos hechos, tanto estructurales como de detalle, por tanto, no empecen en modo alguno su valor.

Vicente BERROCAL

José Pedro Galvão de Sousa, *Iniciação à Teoria do Estado*, Anápolis, Magnificat, 2021, 2021, 151 págs.

El catedrático de São Paulo José Pedro Galvão de Sousa, colaborador relevante que fue de estas páginas, falleció en 1992. Tras su desaparición, sus discípulos dieron a las prensas en *Diccionario de Política* que dejó preparado y, particularmente, Ricardo Dip, el mayor de entre éstos, cuidó un volumen de estudios en su honor en el que colaboraron Juan Vallet, Rafael Gamba, Estanislao Cantero o Miguel Ayuso, entre los españoles, así como el chileno Juan Antonio Widow, el italiano Danilo Castellano o los argentinos Bernardino Montejano y Félix Lamas. Todos ellos colaboradores de *Verbo*. La Fundación Elías de Tejada, en todo caso, sin prisa pero sin pausa, facilitó la aparición en castellano de algunas de las obras más destacadas del autor, como su monografía sobre la representación política, y la recopilación de sus artículos dispersos, tanto sobre la Constitución y el Estado como sobre la Hispanidad y el Tradicionalismo.

En el Brasil, en cambio, las ediciones de sus libros eran antiguas y estaban agotadas. Sólo en los últimos tiempos, sin embargo, han comenzado a aparecer múltiples reediciones. Es un hecho digno de notar, que va a dejar huella en esta sección en los próximos números. Damos noticia hoy con gusto de la aparición de su *Iniciación a la Teoría del Estado*, publicada originalmente en 1967. Pedagógico y sintético ha de servir sin dudar a quienes quieren sumergirse en las materias políticas con una guía doctrinal segura.

Manuel ANAUT

Melchor Ferrer, *Breve historia del legitimismo español*, 2ª ed., Madrid, Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II, 2021, 188 págs.

Melchor Ferrer Dalmau nació en Mataró en 1888 y falleció en Valencia en 1965. Escritor e historiador, constituye un ejemplo del