

El balance del mismo es altamente positivo. Pues es de más calidad y finura que algunos otros también recientes contrarios a la leyenda negra. Los reparos hechos, tanto estructurales como de detalle, por tanto, no empecen en modo alguno su valor.

Vicente BERROCAL

José Pedro Galvão de Sousa, *Iniciação à Teoria do Estado*, Anápolis, Magnificat, 2021, 2021, 151 págs.

El catedrático de São Paulo José Pedro Galvão de Sousa, colaborador relevante que fue de estas páginas, falleció en 1992. Tras su desaparición, sus discípulos dieron a las prensas en *Diccionario de Política* que dejó preparado y, particularmente, Ricardo Dip, el mayor de entre éstos, cuidó un volumen de estudios en su honor en el que colaboraron Juan Vallet, Rafael Gamba, Estanislao Cantero o Miguel Ayuso, entre los españoles, así como el chileno Juan Antonio Widow, el italiano Danilo Castellano o los argentinos Bernardino Montejano y Félix Lamas. Todos ellos colaboradores de *Verbo*. La Fundación Elías de Tejada, en todo caso, sin prisa pero sin pausa, facilitó la aparición en castellano de algunas de las obras más destacadas del autor, como su monografía sobre la representación política, y la recopilación de sus artículos dispersos, tanto sobre la Constitución y el Estado como sobre la Hispanidad y el Tradicionalismo.

En el Brasil, en cambio, las ediciones de sus libros eran antiguas y estaban agotadas. Sólo en los últimos tiempos, sin embargo, han comenzado a aparecer múltiples reediciones. Es un hecho digno de notar, que va a dejar huella en esta sección en los próximos números. Damos noticia hoy con gusto de la aparición de su *Iniciación a la Teoría del Estado*, publicada originalmente en 1967. Pedagógico y sintético ha de servir sin dudar a quienes quieren sumergirse en las materias políticas con una guía doctrinal segura.

Manuel ANAUT

Melchor Ferrer, *Breve historia del legitimismo español*, 2ª ed., Madrid, Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II, 2021, 188 págs.

Melchor Ferrer Dalmau nació en Mataró en 1888 y falleció en Valencia en 1965. Escritor e historiador, constituye un ejemplo del