

ver con lo que llama naturaleza histórico-sistemática del texto. Si no supiéramos de la desconfianza que albergaba el autor respecto de la filosofía nos habríamos atrevido a añadir este término a los dos mentados. Pues, es sabido que llegó a escribir unos *Principios para una teoría realista del derecho*, en el decenio de los cincuenta, pero la teoría no es la filosofía, si bien la instancia teórica es la que permite alcanzar las cimas de la filosofía. El segundo, que toca al sujeto, es la presentación de éste como amigo y crítico de Carl Schmitt. Cosa lógica, no sólo por la importancia de Schmitt en el seno de los estudios jurídico-políticos en el siglo XX, sino naturalmente también por su nacencia alemana.

Es claro que no es el momento de decir más sobre un libro que va para veinticinco años que apareció entre nosotros, por más que no haya perdido interés. De lo que se trata es de dejar constancia del que ha suscitado en Alemania. No es la primera de las traducciones de libros del profesor d'Ors que se da en tierras germánicas. El mismo Spindler ya había vertido en 2015 *Bien común y enemigo público*, texto que acogí en mi colección *Prudentia iuris* del editor Marcial Pons. Años atrás se había publicado en francés, con comentarios del profesor Alain Seriaux, *Una introducción al estudio del derecho*, mientras que Costantino Marco ofreció al lector de la península italiana *La violencia y el orden*. Sigue entre tanto pendiente la aparición de sus *Obras completas*. El pensamiento del profesor d'Ors, como destacó singularmente Frederick D. Wilhelmsen para el mundo anglosajón, presenta un interés notable, digno de traspasar las fronteras del mundo hispánico. Celebramos por tanto esta edición alemana de un libro que, de algún modo, constituye el destilado de todos sus criterios.

Miguel Ayuso

Roberto Spataro, *Quello che a sucola non ti hanno detto*, Nápoles, Il Giglio, 2021, 144 pp.

El autor, doctor en Letras y en Teología, enseña en la Pontificia Universidad Salesiana de Roma. Entre sus intereses destacan la recepción de la literatura clásica en la cristiana antigua, la patristica o la historia de la Iglesia. Este pequeño y ágil volumen selecciona un conjunto de temas que en los manuales escolares suelen venir presentados de modo faccioso, imposibilitando el acceso a

la verdad. Tiene, pues, una naturaleza didáctica y apologética. El solo elenco de las cuestiones es suficientemente expresivo de su interés: la Edad Media, las Cruzadas, la Inquisición, la conquista y evangelización americanas, las batallas de Lepanto y Viena, Galileo, el *Risorgimento*, la Masonería, la unidad de Italia, Mazzini y Garibaldi, el Reino de las Dos Sicilias, Don Bosco, etc.

El contenido es por lo general acertado. Lo que lo hace recomendable. Un sólo lunar: el prólogo del obispo Covolo, asesor en el Comité de Ciencias Históricas y su canto a la libertad religiosa, madurada por fin en la Iglesia con el Concilio Vaticano II.

Manuel ANAUT