

estas páginas, que son citadas en varias ocasiones, no podemos sino agradecer la mención que incluye el autor de la acción del Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II. Recorre un panorama amplísimo con una orientación por lo general certera, si bien en ocasiones nos sentiríamos tentados de matizar e incluso (excepcionalmente) corregir. Y es que se acoge por momentos la versión conservadora nacionalista, que es infundada, o mejor, que se basa en lo que no es sino una trampa, la máscara de Fernando VII. Da igualmente por buena la «consagración» de España al Sagrado Corazón de 1919. Presenta alguna debilidad respecto de ciertos populismos o dictaduras militares considerados de derechas. También del régimen de Franco, que en este asunto ni fue unívoco ni siempre acertado. El capítulo cuarto, por su parte, menor, aunque comprensible dada la obediencia religiosa del autor, se refiere a la abadía benedictina de Esquipulas, santuario hispanoamericano que califica de capital centroamericana de la fe. Finalmente, en apéndice, figura un cuadro con el patrocinio mariano de las naciones hispanoamericanas.

El libro, notable, refuerza una línea muy necesaria para la cultura católica española, también política. De manera que en una satisfacción para estas páginas dar cuenta de su aparición.

Vicente BERROCAL

Danilo Castellano, *Saggi di filosofia della politica*, Nápoles, Edizioni Scientifiche Italiane, 2021, 302 pp.

A estas alturas, tras casi treinta años de colaboración constante en estas páginas de *Verbo*, y con una decena de libros publicados en España, carecería de sentido pretender presentar al autor de este nuevo libro. Baste recordar que el profesor Danilo Castellano es uno de los cultivadores contemporáneos más importantes de la filosofía de la política de matriz tradicional, esto es, clásica. En este caso ha reunido trece ensayos que tienen como eje «temas y problemas de la secularización occidental», como reza un subtítulo quizá más expresivo que el mismo título. Más de la mitad se han publicado primero en castellano, casi siempre en *Verbo*, aunque en algún caso también en los *Anales de la Fundación Elías de Tejada*.

Se articula en dos partes. La primera, titulada «Nudos políticos que deshacer» consta de nueve capítulos, donde se afrontan los problemas de las razones de la antimodernidad, la teología

política, la laicidad (católica) de Dante, el barroco político de Botero, la ubicación de Augusto del Noce entre platonismo y liberalismo, el pluralismo liberal y las formas de Estado en el pensamiento de Dalmacio Negro, el comunitarismo y sus problemas, la utopía como esperanza sin esperanza y, finalmente, la relación entre el bien común y la cultura política del Occidente contemporáneo. La segunda, rubricada «Perfiles y problemas», examina la obra política de Elías de Tejada, Rafael Gamba, Francesco Gentile y Gonzalo Fernández de la Mora.

Confiesa el autor que la recopilación está unida por un hilo conductor representado sobre todo por el método con el que se tratan las distintas cuestiones, contribuyendo así a la discusión de los distintos problemas a partir de la necesaria consideración de la experiencia. De ahí que el libro no sea fruto de una *doctrina* sino el resultado de una investigación concreta, atenta a las exigencias que impone la praxis: no es, por tanto, construcción sino interpretación y búsqueda de soluciones fundadas.

Como en todos los textos del autor destaca lo agudo del análisis y lo límpido del estilo. La doctrina tradicional aparece expuesta en su pureza teórica, sin las adherencias conservadoras que son tan frecuentes en el mundo que se dice contra-revolucionario e incluso tradicionalista. En tal sentido, no hay página que no ayude a realizar un discernimiento, siempre coherente, pero no de la sola coherencia del sistema, sino de la que deriva de aplicar un método problemático a la comprensión de la realidad (óptica) y no sólo de la efectividad (sociológica).

Vicente BERROCAL

Claude Barthe, *La tentation de ralliement*, París, Éditions de L'Homme Nouveau, 2022, 114 pp.

El sacerdote Claude Barthe es uno de los más significados representantes de lo que en Francia se llama cronista religioso y tiene difícil traslación incluso en Italia, por no hablar de nosotros. Caracterizado por un enfoque profundo y un estilo de alta divulgación. El *abbé* Barthe es autor de una obra extensa, singularmente de materia litúrgica, pero no sólo, en el ámbito de la crisis de la Iglesia en la segunda mitad del siglo XX, de la que aún no ha salido. En este sentido, no ha despreciado nunca, aun sin haber