

cuyas insuficiencias y falta de fundamento han sido evidenciadas por la reciente epidemia de coronavirus.

Vicente BERROCAL

Miguel Ayuso, *¿El pueblo contra el Estado? Las tensiones entre las formas de gobierno y el Estado*, Madrid, Marcial Pons, 2022, 145 pp.

El director de *Verbo* ha hecho de las transformaciones del Estado uno de los ejes de su producción intelectual desde mediados del decenio de los noventa del siglo pasado. De cuando en cuando esos trabajos han dado lugar a distintos volúmenes, a partir de *¿Después del Leviathan?* (1996), y pasando por *¿Ocaso o eclipse del Estado?* (2005), *El Estado en su laberinto* (2011) o *De la crisis a la excepción (y vuelta)* (2021). En el presente vuelve la interrogación al título, lo que evidencia su naturaleza problemática, que se da incluso en los que prescinden de esa figura retórica, pues es una característica general de su obra.

Tras una recapitulación de la situación del «Estado» (cap. 1), se examina sintéticamente su relación en nuestros días con el «pueblo» a través de las llamadas formas de gobierno. Así, analiza los problemas de la democracia, mudada de forma de gobierno en (se-dicente) fundamento del gobierno (cap. 2) y sujeta también a numerosos cambios (cap. 3). El llamado «populismo», a continuación, parece reclamar su transformación radical, aunque siempre sin desmentirla (cap. 4). El principio de autodeterminación de los pueblos (cap. 5) completa el panorama. Hasta llegar, finalmente, a la monarquía, que (anulada por la misma democracia) pierde su sentido profundo de defensora del pueblo. De modo que la relación entre Estado y pueblo, tematizada a través del hilo de las formas de gobierno, nos descubre las aporías de la «política» contemporánea.

Gaspar LAMARCA

Danilo Castellano, *El derecho, entre orden natural y utopía*, Madrid, Marcial Pons, 2022, pp. 198 pp.

En su más reciente e iluminadora obra Danilo Castellano acierta a designar la gangrena medular que corrompe los ordenamien-  
*Verbo*, núm. 607-608 (2022), 801-819.