

Así ocurre, como afirma Castellano en este libro excelente, que «evocar hoy el derecho natural significa lanzar un grito de guerra civil». Pues la realidad de las cosas se ha convertido en el principal enemigo de las ideologías.

Juan Manuel DE PRADA

José Pedro Galvão de Sousa, *Direito e Política. Obras reunidas*, vol. II, Anápolis, Magnificat, 2021, 278 pp.

Al lector de *Verbo* no habrá escapado el buen número de reediciones de la obra de nuestro inolvidable colaborador José Pedro Galvão de Sousa que están produciéndose en su Brasil natal y que fueron precedidas por la atención que le ha sido prestada precisamente en nuestra España.

Una de las iniciativas más interesantes es precisamente la de las *Obras reunidas* que alcanza con este volumen el número 2 y que reúne dos libros del recordado autor: la *Iniciación a la Teoría del Estado* y la *Historia del Derecho Político brasileño*. Ambos se cuentan entre los más interesantes de su producción. En primer lugar, por su naturaleza didáctica, sea referida al campo teórico (diríamos más bien filosófico) o al histórico. Y en segundo lugar por la temática, central, respecto de cada uno de esos dos ámbitos.

Cuenta con un prólogo excelente, como todos sus textos, de Ricardo Dip, el mayor discípulo de Galvão, quien refiere tres cosas principales. La primera, que «es común que los grandes pensadores tengan sus maestros», le lleva a repasar los de Galvão, que encuentra en Alexandre Correia o los integralistas lusitanos, además de quienes fueron al tiempo maestros y amigos (Vallet de Goytisoló, Rafael Gamba, Francisco Elías de Tejada, Guilherme Braga da Cruz...). La segunda reza que «es común que los grandes pensadores tengan sus discípulos», dando los nombres de José Fraga Teixeira de Carvalho, Clovis Lema Garcia, Miguel Ayuso... Y la última consigna que «es común que los grandes pensadores tengan sus pilares doctrinales», en nuestro caso los del tomismo y la tradición política hispánica.

Celebramos que esta empresa siga adelante y esperamos verla pronto completada.

Manuel ANAUT