

planteaban algunas cuestiones prácticas al servicio del apostolado político de la Comunidad Tradicionalista.

El profesor Elías de Tejada convocó en Madrid unas I Jornadas en 1972, en las que destacó el que pronto iba a ser profesor Andrés Gamba. Tras la muerte del fundador del Consejo Felipe II, en 1980, tuvieron lugar en El Escorial unas segundas, en las que se presentó el que también con el tiempo sería profesor Miguel Ayuso. Hubo que esperar hasta 2010 para unas terceras, en la ciudad de Toledo. A continuación ha habido infinidad de Conversaciones (de *Fuego y Raya* y de *La Esperanza*). Sin embargo, ha parecido a la dirección del Consejo Felipe II que la fórmula de la convivencia durante un fin de semana daba más frutos. De ahí que se hayan convocado estas cuartas. Elías de Tejada presentó en su día las primeras con la frase «primera cosecha humana», a la que han seguido otras tantas. También en esta ocasión. Dios quiera que fructifiquen.

LX CONGRESO DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS EUROPEOS DE BOLZANO

El *Institut Internationale d'Études Européens* «Antonio Rosmini» ha celebrado en la ciudad de Bolzano, donde tiene su sede, su sexagésimo congreso internacional. Este año se ha ocupado de los aspectos, políticos, jurídicos, sociales y económicos de la epidemia de Covid-19. El director del Instituto, profesor Giovanni Cordini (Pavía), en ausencia del presidente, profesor Michael Rainer (Salzburgo), dio la bienvenida a los participantes el día 6 de octubre. Tenían ponencias en la sección social, Cyrille Dounot (Clermont-Ferrand), Patrizia Macchia (Turín), Pedro Velez (Lisboa) y Jerzy Ochmann (Cracovia). En la segunda, dedicada a las cuestiones económicas, Adrien Peneranda (Tolosa), Franco Tamassia (Cassino) y Damiano Fuschi (Pavía). Intervinieron en la tercera, la jurídica, Mario Bertolissi (Padua), José Joaquín Jerez (Madrid), Cuno J. Tarfusser (Bolzano), Carlos Pérez del Valle (Madrid), Michele Sanfilippo (Florencia) y Rudi Di Marco (Udine). En la última, sobre materias políticas, finalmente, Giuliana Parotto (Trieste), Alessandro Venturi (Pavía), Miguel Ayuso (Madrid) y Danilo Castellano (Udine).

Una conclusión sobrevoló las sesiones: las transformaciones producidas en todos los niveles con ocasión de la epidemia, ha

completado de un lado una serie de procesos que ya estaban en marcha, mientras que de otro ha servido para inducir otros que radicalizan los anteriores. El Estado constitucional ha mostrado su inconsistencia, al suspender los llamados derechos fundamentales de modo generalizado con dudosa cobertura constitucional, sin ella, y ha volatilizado la llamada separación de poderes con la emergencia de un gobierno (en realidad pseudo-gobierno) que va mucho más allá del conocido como poder ejecutivo.

LA OBRA POLÍTICA DEL PRÍNCIPE DE CANOSA EDITADA EN NÁPOLES

En la Archicofradía de Nobles Españoles de Santiago se han presentado en la fiesta de Santa Teresa los tres primeros volúmenes de la colección de las obras políticas del Príncipe de Canosa, Antonio Capece Minutolo (1768-1838), uno de los más ilustres representantes del tradicionalismo napolitano. Por su oposición a la «política de amalgama» padeció la incompreensión y la persecución. Embajador en la España de Fernando VII en 1814 y ministro posteriormente en 1816 y 1821, hubo de dejar el Reino para acogerse al Ducado de Módena de Francisco IV (padre de Francisco V, de la Condesa de Chambord y de Doña María Beatriz, madre ésta de Don Carlos VII y Don Alfonso Carlos). Metternich quiso impedir la publicación de sus libros; el Príncipe de Canosa, en una carta de 1836 al Rey de las Dos Sicilias, se muestra decididamente partidario de la causa de Don Carlos V en España.

La recuperación de su figura durante la década de 1960 se debió a la obra de Silvio Vitale, amigo y colaborador del profesor Francisco Elías de Tejada. Y ahora nuestro amigo y colaborador el profesor Gianandrea de Antonellis ha emprendido con las Ediciones Solfanelli la edición de la obra completa de Antonio Capece Minutolo, bajo el patrocinio del Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II.

En la presentación del día 15 de octubre –que contó con la asistencia del actual Príncipe de Canosa, Ernesto Capece Minutolo, su mujer y su hija– intervinieron el Doctor Maurizio Di Giovine, el Profesor Giovanni Turco, el Profesor Miguel Ayuso –autor del prólogo al primer volumen– y el propio director de la colección, Gianandrea de Antonellis.