

Información bibliográfica

Francisco Elías de Tejada, *Filosofía del diritto pubblico. Contributi giusnaturalistici*, Nápoles, Jovene, 2022, 232 pp.

La obra de Elías de Tejada sigue levantando interés, y más fuera de la península ibérica aunque no del mundo hispánico, como muestra que no haya un año en que vea la luz un libro o un artículo sobre su pensamiento. En esta ocasión se trata de un libro publicado en Nápoles, reino como es sabido tan ligado al trabajo de nuestro hombre. Son cinco los textos que el profesor Giovanni Turco ha reunido en este volumen, que giran sobre el derecho natural desde un ángulo de enorme interés para el derecho público. De ahí que título y subtítulo sean verdaderamente adecuados. Los trabajos tratan de las relaciones entre política y derecho, del Estado de derecho en el pensamiento alemán y la tradición de las Españas, la necesidad de sustituir los principios generales del derecho por el derecho natural hispánico, la cuestión de la vigencia del derecho natural y, finalmente, el derecho natural como fundamento de la civilización. De los cinco tres vieron la luz (o se reprodujeron) en estas páginas. El profesor Turco ha antepuesto también una extensa introducción, tan extensa como los trabajos reunidos, que constituye en puridad una monografía y que se despliega en cinco puntos: derecho y política, el problema del Estado de derecho, el significado del derecho político, la vigencia del derecho natural y, para concluir, juridicidad de la política y politicidad del derecho.

Destaca Turco que los escritos compilados, traducidos y publicados por vez primera en italiano, delinean una reflexión orgánica, desde una perspectiva iusnaturalista teóricamente pensada, más allá de cualquier arqueologismo, tematizada desde el ángulo de la vigencia y el fundamento. De modo que emerge una concepción del derecho público como derecho político (entendido clásicamente) que permite reconstruir la juridicidad de la política y la politicidad del derecho.

Hemos de agradecer de nuevo al profesor Turco, que hace años había emprendido una obra paralela en relación con la tradición y la libertad, el interés que muestra por uno de los maestros más significados del pensamiento tradicional hispánico contemporáneo, y la atención con la que examinado sus tesis más significativas.

Manuel ANAUT