

AA.VV., *Diccionario de protagonistas del mundo católico en México. Siglo XX*, Ciudad de Méjico, Universidad Autónoma Metropolitana, 2021, 780 pp.

Ochenta investigadores, coordinados por ocho de entre ellos (María Gabriela Aguirre Cristiani, Camille Foulard, Austreberto Martínez Villegas, Andrea Mutolo, Nora Pérez Rayón y Elizundia, Franco Savarino Roggero, Yves Bernard Solís Nicot y Valentina Torres Septién y Torres), han emprendido una obra de notable aliento que se presenta más que aseadamente. Obviamente se hace difícil enjuiciar un trabajo como el presente. Por el elevado número de participantes, naturalmente cada cual con su andamiaje conceptual y estilo propios. También por la amplitud del objeto de estudio, que obliga a una selección que siempre cabe discutir y que se concreta en este caso en algo más de trescientas biografías.

El repaso de los autores elegidos, sin embargo, parece en una primera aproximación acertada. Y el contenido de las voces sobre los mismos resulta correcto. Resulta, así, un instrumento valioso para quien quiera conocer –conforme reza el título– a los protagonistas del mundo católico mejicano en el siglo XX. De los que ofrece una apretada biografía, una síntesis de su pensamiento o ejecutoria y una bibliografía selecta. Por lo que cumple con el objetivo propuesto.

Entrando un poco más al detalle, la presentación que se efectúa no supera con frecuencia las etiquetas ideológicas dominantes (progresistas, integristas, etc.), y en ocasiones aparecen –en lo que nos concierne– informaciones no verificadas cuando hubiera sido fácil hacerlo. Una pena.

Un juicio más pormenorizado excede de lo que resulta razonable en estas páginas y también de nuestros propios conocimientos. Quede para otra sede y otra pluma. Pero nos ha parecido conveniente dejar noticia de esta obra de indudable interés y valor.

Gaspar LAMARCA

Francesco Maurizio Di Giovine, *Breve storia del Carlismo nella Penisola italiana*, Chieti, Solfanelli, 2022, 180 pp.

El nombre del historiador de origen napolitano y residente en Bolonia Maurizio Di Giovine es sobradamente conocido entre los cultivadores de los estudios sobre el Viejo Reino de Nápoles. Sus libros sobre la llamada República partenopea, la dinastía borbónica

976

*Verbo*, núm. 609-610 (2022), 975-999.

o el Ejército de las Dos Sicilias son de referencia inexcusable. En castellano disponemos de un interesantísimo volumen recapitulatorio: *De la Italia de los tratados a la Italia de la revolución (1815-1861). Tras el 150º aniversario de la imposible celebración de la Unidad de Italia* (2013). Es también reconocido por sus trabajos sobre el tradicionalismo contemporáneo, singularmente hispánico. Así, en efecto, el libro reciente sobre los zuavos pontificios –prologado por S.A.R. Don Sixto Enrique de Borbón– o la serie de artículos que está dedicando en los *Anales de la Fundación Elías de Tejada* a las huellas carlistas en la prensa católica italiana ochocentista.

Preparó una notable contribución en 2008 para el importante congreso sobre los 175 años del Carlismo, publicada en 2011. Pues bien, ese texto es el origen de este volumen que vuelve a prologar el Príncipe que abandera la dinastía carlista. Y que parece destinado a extenderse ulteriormente en distintas monografías. Algo así como el trabajo que Melchor Ferrer desgranó en numerosos volúmenes al margen de su expresión sintética en una *Breve historia del legitimismo español*. Destaca el editor que España no conoció la reforma protestante, la ilustración o la revolución de 1789, mientras que la península italiana padeció todas las consecuencias del protestantismo, como el regalismo, el jurisdiccionalismo, el absolutismo, el iluminismo, el liberalismo y el nacionalismo. Pero, sin embargo, paralelamente, una legión de pensadores católicos se erigieron en paladines de la Ciudad Católica. Fueron los antecedentes del pensamiento tradicionalismo católico que, llegado el momento, se situó al lado de los representantes del tradicionalismo hispánico, esto es, los carlistas.

Recorre Di Giovine de modo ágil y certero los dos últimos siglos, desde los ecos carlistas en la prensa católica de la primera mitad del siglo XIX hasta los días más cercanos a nosotros. Se trata de un trabajo de gran interés histórico y doctrinal, hecho posible gracias a la tarea que el profesor Gianandrea de Antonellis ha emprendido con una colección de estudios carlistas que en poco tiempo ha alcanzado –con éste que reseñamos– diez volúmenes.

Vicente BERROCAL

Miguel Quesada Vázquez, *Iglesia, Sociedad, Modernidad. Fundamentos del orden social cristiano*, Sevilla, Campomanes, 2022, 254 pp.

Lo que primero llama la atención del lector al abrir este libro y ojear u hojear sus páginas es que se trata de una obra perfectamente  
*Verbo*, núm. 609-610 (2022), 975-999.