

–quien había afirmado lo contrario– que «el Estado nacido el 18 de julio de 1936 no se explica desde el tradicionalismo español». Al tiempo que manifestó escribir esas líneas para que aprovechara a las «víctimas de una propaganda que ha llevado a creer que la actual situación política no tiene a su derecha más alternativa que el franquismo, porque el tradicionalismo, que es la verdadera alternativa, viene a ser lo mismo que éste».

Miguel AYUSO

Donato Barba Prieto (ed.), *AEDOS. Una aventura intelectual en marcha*, Madrid, Ideas y Libros Ediciones, 2022, 398 pp.

En 1989, en el entorno de la Asociación de Amigos de La Rábida, surgida a su vez de la que fue Universidad de La Rábida entre 1943 y 1973, se gestó el nacimiento de la Asociación para el Estudio de la Doctrina Social de la Iglesia (AEDOS). El hombre fuerte no fue otro que el directivo bancario Fernando Fernández Rodríguez, miembro del Opus Dei, como la mayor parte de quienes han tenido verdadero peso en la Asociación. Comenzó colonizando discretamente Acción Social Empresarial, asociación de empresarios constituida como persona jurídica canónica y reconocida por la Conferencia Episcopal Española. Al tiempo que fue constituyendo distintos «capítulos» sectoriales. Esta decisión no fue ajena al intento fallido de crear una asociación especializada de juristas católicos, ya que ésta existía, la Confederación Española de Juristas Católicos, parte de la Unión Internacional de Juristas Católicos. Cuando Andrés Ollero, que era uno de los que estaba detrás del asunto, se enteró, perdió el interés por los juristas católicos y nació un capítulo jurídico de AEDOS. No era difícil detectar, pues, un deseo de control apenas velado. Al capítulo jurídico se sumaron los de bioética, economía, sociedad, comunicación, historia, educación, antropología, familia y estética. Además de miembros del Opus Dei, pueden verse entre sus listados también personas ligadas a la Legión de Cristo o la Asociación Católica de Propagandistas, además del Yunque y algunos independientes. Un amigo nuestro que ha colaborado solía hablar de *opus y mariachis*. Lo importante es ser consciente de la posición. A ese núcleo central se han añadido otros foros: los seminarios permanentes bibliográficos, el foro obispos-empresarios e incluso unos encuentros judeo-cristianos.

Publicaciones numerosas y de valor desigual completan el panorama. En esta publicación, más que verdadera historia conjunto de testimonios, son consiguientemente muchas las firmas que encabezan breves textos: Carlos Álvarez, José Andrés-Gallego, Antonio Argandoña, Javier Barraca, José Barta, Javier Hernández Pacheco (+), José Manuel García Ramos, Rafael Gómez Pérez, Agustín González Enciso, María Lacalle Noriega, Natalia López Moratalla, Higinio Marín, Miguel Alfonso Martínez-Echevarría, María Molina León, Antonio del Moral, Félix-Fernando Muñoz, Dalmacio Negro Pavón, Luis Núñez Ladevéze, Juan José Pérez-Soba, Ignacio Pinedo, Aquilino Polaino-Lorente, Rafael Rubio de Urquía y Jaime Urcelay.

¿Hay en la no escasa obra de AEDOS un verdadero *corpus* sobre la doctrina social de la Iglesia? Estaríamos tentados de decir que, en medio de cosas valiosas y otras altamente discutibles, la respuesta sin embargo es negativa. Como en la obra, muy inferior durante los últimos decenios, de los *propagandistas* o el extinto Centro de Estudios Sociales de Cuelgamuros. Porque se trata de obras en las que el criterio central es erróneo. Se trata o de una pura doctrina *social* desligada de su intención de *contestar* el mundo moderno o, a veces, incluso un intento de *cohonestarla* con el mismo. En este sentido, la Ciudad Católica, como ha explicado Miguel Ayuso en dos de sus últimos libros (el dedicado a la crisis de la cultura política católica y el que ofrece nuestra historia), ha quedado prácticamente sola en el orden intelectual, con excepción en el político de la Comunión Tradicionalista. Sería oportuno hacer una verdadera historia no sólo de AEDOS sino de todas estas iniciativas, a partir del criterio que acabamos de mencionar. El resultado habría de ser menos celebratorio y complaciente que el volumen que reseñamos.

Vicente BERROCAL

Michel De Jaeghere, *Le Cabinet des antiques I: Les origines de la démocratie contemporaine*, París, Les Belles Lettres, 2021, 572 pp.; *Le Cabinet des antiques II: La mélancolie d'Athéna, l'invention du patriotisme*, París, Les Belles Lettres, 2022, 626 pp.

Michel De Jaeghere (1957) es una de las plumas más brillantes en el actual panorama francés de la gran divulgación católica, a medio camino entre los severos estudios académicos y el periodismo