

estudio metafísico de gran profundidad e interés que puede seguir siendo fecundo en la actualidad».

Juan CAYÓN

Diego Benedetto Panetta, *Dante, figlio della Chiesa, padre dell'Impero. Analisi e significato della monarchia universale dantesca*, Chiete, Solfanelli, 2023, 203 pp.

Las líneas que siguen no pretenden un verdadero prólogo, pues ni son una presentación ni una justificación del trabajo. Son, más bien, un reconocimiento de la investigación y una constancia de la estima que tengo por su autor, que se ha atrevido con el pensamiento político de un sumo filósofo.

El tema presentaba (y presenta) insidias, ya que Dante ha sido «leído» con criterios ideológicos (que son la negación de los filosóficos), a menudo exclusivamente instrumentales. Raramente se ha demostrado comprensión objetiva y, por tanto, fidelidad a su pensamiento y compromiso. No se ha buscado, en otras palabras, ni la objetividad de su doctrina ni la verdad de su pensamiento. Por eso, Dante ha sido considerado a veces –erróneamente– «anticlerical», «nacionalista», masón, etc. Cada uno ha visto en él, en suma, lo que quería ver.

Me parece que Diego Benedetto Panetta ha adoptado un método distinto, objetivo, científico: ha buscado mostrar cómo Dante haya sido un hijo fiel de la Iglesia y un teórico del Imperio, entendidos ambos no según significados arbitrarios, sino según la tradición histórico-teológica (en lo que respecta a la Iglesia) y según el significado clásico de Imperio (en lo que respecta a la política).

La cosa es tanto más significativa porque Diego Benedetto Panetta ha crecido en nuestro tiempo. Se ha formado en una escuela que para Dante puede tener al máximo simpatías fideístas. Sorprenden, por eso, y positivamente, sus intereses teóricos y sus reconstrucciones históricas, alejados del dominante nihilismo del liberalismo y de la política entendida como mero poder.

Nadie nace adulto. Es verdad. También Diego Benedetto Panetta ha debido vérselas con la investigación. Ha estado (y está) abierto a la conquista que requiere, de una parte, disponibilidad y compromiso de liberación de los «lugares comunes», y de otra, ascensión gradual hacia la verdad.

En lo que toca al primero de los aspectos, la liberación, el autor ha debido constatar la viscosidad de las orientaciones culturales hegemónicas, que no le han facilitado la inmediata comprensión del aristotelismo dantesco (que, por tanto, es para él verdadera y propia conquista). En lo que toca al segundo aspecto, lo han empeñado en la «lectura» de la experiencia que es vía teórica para la comprensión de las cuestiones políticas fundamentales. No solamente del tiempo de Dante, sino de todos los tiempos. No debe sorprender por esto, si aquí o allá, en el trabajo de Panetta, hay algún residuo de hipotecas de la modernidad política, que ha velado la verdadera comprensión de la política como ciencia ética, presentando un contexto cultural cuyos presupuestos y finalidades es difícil poner inmediatamente en discusión.

Diego Benedetto Panetta, como quiera que sea, y las páginas de este libro lo exhiben a las claras, ha demostrado capacidad crítica y autonomía en el desarrollo de la investigación. Ha sabido atesorar las indicaciones de los raros autores que han «leído» a Dante de manera original (Gilson y Del Noce, entre ellos). Aunque no siempre las indicaciones recibidas, por más que de grandes maestros, responden a las exigencias teóricas de la política, de su orden natural que trasciende tiempos y circunstancias, y que debe aplicarse en todo caso, aunque con fina prudencia. La conciencia de Panetta, a este respecto, es plena. Concluye, en efecto, recordando el discurso de Ratzinger al Parlamento Federal alemán en septiembre de 2011: «La política debe servir al derecho para combatir la injusticia y ser libre». La política, en efecto, como enseñó Agustín de Hipona, tiene por fin y por regla la justicia, no la impuesta arbitrariamente por los hombres, sino –como recordó Ulpiano a los hombres de todo tiempo– la divina. Ésta es, así, el orden natural, ese orden que –como revela Dante– «*si squaderna per l'universo*».

Danilo CASTELLANO

Miguel Ayuso, *Moral, ética pública y política*, Madrid, Marcial Pons, 2023, 144 pp.

Consta el pequeño volumen de seis textos que giran en torno a la cuestión central de la relación entre moral y política. Explica el autor en la introducción: «En el primero, que la tematiza a