

Los textos que se reproducen en estas páginas cubren los temas principales de su apostolado y son significativos de las líneas centrales de su pensamiento. Los nombres de Eugenio Vegas. Juan Vallet, Manuel de Santa Cruz o Julio Garrido, todos colaboradores de estas páginas, aparecen entre sus amigos. Y Rafael Gamba o Juan Antonio Widow integraron el consejo de redacción de *Roma*. También honraría con su amistad a Miguel Ayuso, con quien tuvo correspondencia. Desde el ángulo español resulta significativa la crítica del régimen de Franco, infrecuente en el ambiente argentino, al que imputa una modernización disolvente de las costumbres. Por algo –escribe– «de Franco se pasó a Felipe González».

Gaspar LAMARCA

Oswaldo Lira, *Obras completas*, tomos IV y V, Santiago de Chile, Tanto Monta, 2023, 462 y 380 pp.

En un número anterior ya nos hemos ocupado –a la falta de la aparición del I– de los tomos II y III de esta benemérita edición de las *Obras completas* del padre Oswaldo Lira, SS.CC., maestro del tomismo e hispanismo chilenos durante los dos últimos tercios del siglo XX. En estos dos nuevos volúmenes vuelve a reflejarse lo extraordinario de su talento.

En el tomo IV se recoge, en primer lugar, su libro sobre *El orden político* (1985), donde se abordan, para empezar, la fenomenología, causalidad material y formal de la sociedad civil. Siguen las cuestiones del poder político y la soberanía popular, para terminar con las formas de gobierno y, sobre todo, la oposición entre política tomista y políticas modernas. Una segunda parte está constituida por distintos «escritos sobre la hispanidad», con textos generales y otros específicos (sobre Puerto Rico o Chile). Unos anexos, la mayor parte reseñas bibliográficas, completan el libro.

Por su parte, el tomo V reúne «escritos de filosofía política», donde se advierte el peso de los temas y autores del pensamiento tradicional (Dante y Quevedo) o tradicionalistas *stricto sensu* (Vázquez de Mella), así como la crítica de otros modernos (como Maritain). Sus juicios siempre son interesantes, si bien en ocasiones se aprecian adherencias propias de la época en que vivió.

Miguel MARCELLÁN