

Nicolas Warembourg, Thierry Sol, Stefan Goltzberg, Liêm Tuttle, Sylvio De Franceschi y Wim Decock); «El tomismo jurídico en la iglesia durante el siglo XX» (Jean-Baptiste Pierchon, Bernard Callebat y Romy Sutra); «El tomismo jurídico en Francia durante el siglo XX» (Léo Ravau, Michel Bastit, Christine Mengès-Le Pape y Vianney Dappe); «El tomismo jurídico en Europa durante el siglo XX» (Miguel Ayuso, Oscar Ferreira y Emmanuel Perrier); «Santo Tomás en la actualidad jurídica» (François Chénéde, Marc Dupré y Nicolas Slid). La conclusión corrió a cargo de Jean-Baptiste Donnier.

El Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II tiene entre manos un proyecto ambicioso para desarrollarse en 2025 sobre la actualidad ética, jurídica y política de Santo Tomás de Aquino del que informaremos más adelante.

EL CARLISMO EN LA PENÍNSULA ITALIANA

El doctor Gianandrea de Antonellis dirige para la editorial Solfanelli una colección de estudios carlistas que, en poco tiempo, ha publicado trece volúmenes. Algunos de naturaleza literaria (como la novela *Los diamantes de la Princesa de Beira* o la pieza teatral *Don Pedro di Elisonda*), también piezas relevantes de la historia del legitimismo (como la síntesis de Melchor Ferrer, los escritos de la *Civiltà Cattolica* sobre la tercera guerra carlista o la reivindicación de los derechos de Don Carlos por el Conde del Pinar), otros clásicos de la doctrina carlista (como la famosa introducción de Elías de Tejada, el ensayo sobre *La monarquía social y representativa en el pensamiento tradicional* de Rafael Gamba o el libro de Frederick D. Wilhelmsen *El problema de Occidente y los cristianos*), y hasta elaboraciones concebidas para la península italiana (como el panorama histórico de Maurizio Di Giovine o la aplicación en sede napolitana del director de la colección). Pero no se agotan aquí los géneros, pues se encuentra también la selección de textos sobre la legitimidad de ejercicio o la antología de Vázquez de Mella por Rafael Gamba.

El año pasado tuvo lugar una primera presentación de la colección en la ciudad de Gaeta, pero este año ha parecido oportuno, habida cuenta de los nuevos títulos y el relieve que va adquiriendo, repetirla en la propia capital del viejo Reino napolitano, nada menos que en la prestigiosa sede de la Archicofradía de

Nobles Española de Santiago. Con la intervención de Gianandrea de Antonellis, Maurizio Di Giovine, Giovanni Turco y Miguel Ayuso. El príncipe Landolfo Caracciolo hizo de anfitrión. Tuvo lugar el día 2 de febrero, fiesta de la Purificación de Nuestra Señora, la Candelaria que pone fin al tiempo de Navidad.