

y trata de la vocación, el pecado original, la conciencia, las bases de la educación y la educación en la virtud. Finalmente, la quinta parte postula el regreso a los clásicos: necesitados de Ítaca, aproximación educativa a *La Odisea*, antología de obras clásicas, una mirada histórica a la literatura española y la difícil tarea de mostrar cómo se escribe un poema.

Celebramos que, antes de su partida, nos haya dejado este libro transparente y edificante. Descanse en paz su autor.

Manuel ANAUT

Charles-Henri d'Andigné, *Cent livres pour comprendre le monde*, París, L'Artilleur, 2022, 392 pp.

La producción literaria del catolicismo francés sigue siendo abundante. También de una cierta originalidad. En este sentido, produce una cierta envidia ojear y hojear las novedades que se alojan en los anaqueles de librerías como La Procure. Pero también es cierto que, en buena parte, se trata de títulos no diré que complacientes con la cultura dominante, porque no siempre lo son, pero sí que no terminan de enfrentarse eficazmente con ella. En este sentido se observa el peso que el modernismo y el moderantismo tienen en esa producción. Y esto es de lamentar, pues el del mundo tradicional aparece disminuido si no diluido.

Lo anterior viene a cuento del libro que vamos a señalar a continuación. Que lleva por subtítulo «Pequeña biblioteca para un católico de hoy». Libro valioso pero que no termina de rematar. La primera desilusión procede de contrastar el nombre del autor con el medio en que trabaja como periodista. Si aquél evoca una vieja familia legitimista y ligada a la Ciudad Católica, el segundo (*Famille chrétienne*) se asocia al conservadurismo eclesiástico. Quizá en esa combinación resida la clave de muchas de las elecciones que se recogen en el volumen, que combina autores del mundo tradicional con otros netamente conservadores.

Está organizado en cuatro partes: para comprender el hombre, la sociedad, la historia y para alcanzar a Dios. Y, consciente de la complejidad del mundo contemporáneo, busca aportar elementos culturales básicos para enfrentarse con el mismo. De ahí que haya elegido sólo libros de los siglos XX y XXI. Y quizá también que en su inmensa mayoría sean libros franceses, sin más excepción que

*INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA*

algunos nombres anglosajones (de Chesterton a Orwell o Bloom). Los autores son católicos y no católicos, así como –según la publicidad– de derecha e izquierda. Y todos son interesantes, si bien –pedagógicamente hablando– no todos aconsejables. Pues al lado de Chesterton, Thibon, Viguierie o Daujat, aparecen otros como Girard, Gauchet, Dreher, Delsol o Menant.

Miguel MARCELLÁN