

en potencia «conservadora», faro para los que no quieren seguir la suerte del Occidente en un conflicto que éste ha provocado.

Son muchas las cosas valiosas que, mezcladas con otras discutibles, y aun erradas, hacen de este libro merecedor de una lectura cauta. Pone el acento el autor en el nihilismo occidental. Tiene razón. Subraya también con acierto las consecuencias que el mismo tiene en el orden demográfico y, consiguientemente, geopolítico. Y repasa las causas de la guerra entre Rusia y el llamado Occidente bajo apariencia de Ucrania.

Miguel MARCELLÁN

Gonçalo Sampaio e Mello, *Apontamentos para a histórica do ensino do direito romano em Portugal*, Coimbra, AAFDL Editoria, 2024, 312 pp.

El profesor Gonçalo Sampaio e Mello, de la Universidad de Lisboa, ha enseñado en ella Derecho Romano, Historia del Derecho Portugués, Historia del Pensamiento Jurídico, Teoría e Historia del Derecho, Metodología de la Investigación Científica, Ciencia Política y Derecho Constitucional. Se trata, pues, de un estudioso serio y con competencias variadas. En ocasiones anteriores su nombre ha comparecido en estas páginas a propósito de distintos trabajos sobre uno de los grandes hombres de letras portugueses del siglo XX, el jurista e historiador Guilherme Braga da Cruz. Amigo, entre otros, de Francisco Elías de Tejada y Álvaro d'Ors.

En esta ocasión nos ofrece una monografía sólida donde repasa la vida y la obra de diez profesores de derecho romano que han marcado la vida cultural de Portugal en los últimos años del siglo XIX y los primeros del XX. Sus nombres son Bernardo de Albuquerque e Amaral, António Cândido, Avelino Calisto, Guilherme Moreira, Antonio José Teixeira de Abreu, Artur Montenegro, Álvaro Machado Vilela, José Alberto dos Reus, Joaquim Pedro Martins y José Caeiro da Matta. El origen se halla en una investigación realizada a mediados de los años ochenta del siglo XX que formaba parte de un proyecto más amplio de levantar memorias sobre la enseñanza de las distintas disciplinas jurídicas. En este caso se trata del derecho romano y el arco temporal se extiende entre 1895 y 1910. Sin embargo, aunque la que llamaríamos parte general está contraída a tal periodo, una serie de apéndices que cuentan más de cien páginas lo desbordan ampliamente. Se trata de la lista de

profesores y asistentes de Derecho Romano entre 1895 y 1985, la literatura pedagógica (por lo común los llamados *manuales*) entre 1870 y 1985, los programas de la disciplina entre 1885 y 1910, los libros de actas de las Facultades de Derecho de Coimbra y Lisboa entre 1879 y 1984, así como finalmente la bibliografía romanista portuguesa (o publicada en Portugal) entre 1900 y 1985.

Estamos ante una obra académica y erudita, aunque su interés desborda ese campo. Por los elementos de historia de Portugal que contiene y por el valor del derecho romano en la formación de los juristas. El hecho de que en Portugal hubiera tan sólo dos Facultades de Derecho, e incluso durante parte del tiempo sólo una, la de Coimbra, antes de que se fundara la de Lisboa a principios del siglo XX, da al estudio un valor mayor.

Manuel ANAUT

Marcel de Corte, *On the death of a civilisation*, Bridgeport, Arouca Press, 2024, 210 pp.

El filósofo belga Marcel de Corte (1905-1994) fue colaborador de *Verbo* sobre todo durante los años sesenta y setenta. Los títulos de algunas de sus contribuciones evidencian ya su interés: piénsese en la información deformante, la economía al revés, la educación política o de la sociedad a la termitera pasando por la disociedad. Su obra, escrita en francés, fue conocida y estimada en toda Europa, dando lugar a distintas traducciones en castellano e italiano. Danilo Castellano le dedicó su tesis doctoral, dirigida por Augusto Del Noce. Para entonces se habían publicado en nuestra lengua *Encarnación del hombre*, *Llega a ser lo que eres* y este *Ensayo sobre el fin de una civilización* que ahora ve la luz en inglés. Es llamativo que últimamente haya suscitado la atención en el mundo anglosajón. De modo que Arouca Press está editando en el Canadá parte de su obra. Empezó con *La inteligencia en peligro de muerte*, precedida por un estudio preliminar de Miguel Ayuso, y sigue ahora con *Ensayo sobre el fin de una civilización*, introducido por Thomas Storck.

El libro, publicado en 1949, analiza agudamente cuatros problemas capitales de la modernidad tardía en su metamorfosis posmoderna: el conflicto entre el espíritu y la vida, el conflicto entre lo político y lo social, la relación entre tecnología y colectivismo y la tensión entre cristianismo y civilización moderna. Temas que de Corte desarrolló en obras posteriores, como algunos de los artículos