

profesores y asistentes de Derecho Romano entre 1895 y 1985, la literatura pedagógica (por lo común los llamados *manuales*) entre 1870 y 1985, los programas de la disciplina entre 1885 y 1910, los libros de actas de las Facultades de Derecho de Coimbra y Lisboa entre 1879 y 1984, así como finalmente la bibliografía romanista portuguesa (o publicada en Portugal) entre 1900 y 1985.

Estamos ante una obra académica y erudita, aunque su interés desborda ese campo. Por los elementos de historia de Portugal que contiene y por el valor del derecho romano en la formación de los juristas. El hecho de que en Portugal hubiera tan sólo dos Facultades de Derecho, e incluso durante parte del tiempo sólo una, la de Coimbra, antes de que se fundara la de Lisboa a principios del siglo XX, da al estudio un valor mayor.

Manuel ANAUT

Marcel de Corte, *On the death of a civilisation*, Bridgeport, Arouca Press, 2024, 210 pp.

El filósofo belga Marcel de Corte (1905-1994) fue colaborador de *Verbo* sobre todo durante los años sesenta y setenta. Los títulos de algunas de sus contribuciones evidencian ya su interés: piénsese en la información deformante, la economía al revés, la educación política o de la sociedad a la termitera pasando por la disociedad. Su obra, escrita en francés, fue conocida y estimada en toda Europa, dando lugar a distintas traducciones en castellano e italiano. Danilo Castellano le dedicó su tesis doctoral, dirigida por Augusto Del Noce. Para entonces se habían publicado en nuestra lengua *Encarnación del hombre*, *Llega a ser lo que eres* y este *Ensayo sobre el fin de una civilización* que ahora ve la luz en inglés. Es llamativo que últimamente haya suscitado la atención en el mundo anglosajón. De modo que Arouca Press está editando en el Canadá parte de su obra. Empezó con *La inteligencia en peligro de muerte*, precedida por un estudio preliminar de Miguel Ayuso, y sigue ahora con *Ensayo sobre el fin de una civilización*, introducido por Thomas Storck.

El libro, publicado en 1949, analiza agudamente cuatros problemas capitales de la modernidad tardía en su metamorfosis posmoderna: el conflicto entre el espíritu y la vida, el conflicto entre lo político y lo social, la relación entre tecnología y colectivismo y la tensión entre cristianismo y civilización moderna. Temas que de Corte desarrolló en obras posteriores, como algunos de los artículos

publicados en *Verbo*, pero que se hallan ya presentes en este ensayo, cuya finalidad no es otra que la de afrontar todos estos aspectos desde el ángulo –como reza el título– del fin de una civilización.

Parece obligado, pues, dejar estas breves líneas como constancia del valor de una obra auténtica y del interés que sigue levantando.

Gaspar LAMARCA

Claude Barthe, *Trouvera-t-Il encore la foi sur la terre?*, Le Chesnay, Via Romana, 2023, 168 pp.

Se trata de la cuarta edición de un libro de enorme interés aparecido por primera vez en 1996. Como quiera que en su día no se comentó en estas páginas y que la versión presente está ampliamente modificada conviene dedicarle unas líneas. Unas primeras páginas, que no llevan rúbrica pero suponen una introducción, se titulan «Vaticano II, la ruptura». Y siguen once capítulos, de los cuales los cinco primeros tienen una matriz histórica, de la historia de la Iglesia tras la Revolución francesa, preferentemente en Francia, y en particular de los elementos que prepararon el Concilio: «La Iglesia del Syllabus y sus ambigüedades», «La Francia católica de los años cincuenta», «El ecumenismo y la “verdadera reforma de la Iglesia”», «*Nouvelle Théologie* y red de Resistencia», «El “catolicismo integral” a la derecha del Papa». Los cuatro siguientes se contraen al Concilio y sus textos: «La Curia-Maginot», «Octubre de 1962», «Un nuevo orden de cosas» y «El espíritu del Concilio». Finalmente se encuentran dos más dedicados a la reforma litúrgica: «La liturgia del Concilio» y «La batalla de la misa». Cierra una conclusión titulada «Hacia una reforma de la Iglesia». La primera edición contaba con diecisiete capítulos, que aquí se presentan ali-gerados, por más que las tesis de fondo se mantienen.

Insiste don Claude en que, aunque las orientaciones del Concilio no son la única explicación de la crisis sin precedentes que atraviesa la Iglesia, sí puede considerarse a este acontecimiento como el origen del seísmo teológico, litúrgico, pastoral, vocacional, etc. Entiende que con ocasión del mismo se produjo la toma del poder doctrinal por los partidarios del modernismo y la nueva teología, pues –aunque con reticencias y ambigüedades– una asamblea no monolítica se abrió al pluralismo y al relativismo modernos, tanto por la manera a-dogmática de su enseñanza, como por su ecumenismo que en sentido amplio reconoció una cierta legitimidad a la