

Información bibliográfica

Miguel Ayuso (ed.), *La obra de la Ciudad Católica en la cultura católica contemporánea*, Madrid, Dykinson, 2024, 234 pp.

Nuestros lectores saben que la LX Reunión de amigos de la Ciudad Católica, celebrada en Madrid en abril de 2023, se dedicó a una reflexión sobre la obra de la Ciudad Católica en el panorama de la cultura política católica tradicional contemporánea. De la que dimos primero anuncio y más tarde cuenta en estas páginas. Saben también que las actas se publicaron en dos números de nuestra revista del año pasado. Ahora, según la costumbre de los últimos años, aparecen reunidas en forma de volumen dentro de la colección *Res publica* de la conocida editorial Dykinson.

El libro resulta de gran interés y en él colaboran John Rao (Nueva York), Bernard Dumont (París), Danilo Castellano (Udine), Miguel Ayuso (Madrid), Juan Fernando Segovia (Mendoza), Javier F. Sandoval (Sevilla), Luis María De Ruschi (Buenos Aires) y Julio Alvear (Santiago de Chile). Los cuatro primeros capítulos enmarcan la obra de la Ciudad Católica en el contexto histórico, con referencia al mundo anglosajón, Francia y, naturalmente, España. La segunda parte, en cambio, es temática, y se centra en los aportes a la filosofía, la historia, el derecho y la política.

El libro, como de costumbre en estas ediciones, es orgánico, bien concebido y ejecutado, que completa la publicación anterior de Miguel Ayuso sobre *El derecho público cristiano en España (1961-2021)*, de la misma editorial..

Vicente BERROCAL

Miguel Ayuso, *Chesterton, caballero andante*, 2ª ed., Buenos Aires, Nueva Hispanidad, 2024, 86 pp.

A partir de un artículo publicado en *Verbo* en 1986 a los cincuenta años del fallecimiento del escritor inglés G.K. Chesterton en *Verbo*, a solicitud del editor argentino Félix Della Costa, Miguel Ayuso lo retocó convirtiéndolo en un opúsculo que vio la luz en 2001. Agotada la edición, se reimprime ahora muy mejorado gráficamente y *Verbo*, núm. 627-628 (2024), 777-808.

777