

a la vez que sintética, a través del examen de algunos documentos relevantes de los últimos pontificados. Por su parte, Javier F. Sandoval (Sevilla) distingue los fieles súbditos de Cristo Rey de sus enemigos contemporáneos. Y Luis María De Ruschi (Buenos Aires) repasa el tratamiento de la cuestión en la revista *Verbo*, con sus más de sesenta años de vida, punto de referencia indudable del catolicismo tradicional y no sólo en el mundo hispánico. Para terminar, Danilo Castellano (Udine) repasa las razones por las que la doctrina de la realeza de Cristo no es opcional, sino una necesidad para las sociedades de todo tiempo, también las contemporáneas.

Todos los textos anteriores proceden de las ponencias expuestas o leídas en la reunión madrileña. Pero se encuentra también un apéndice muy ilustrativo de Félix María Martín Antoniano (Madrid), que no pudo acudir a la reunión pero ha entregado un texto que contrasta la doctrina política antiliberal de los papas contemporáneos, la que *Quas primas* destila, con una serie de decisiones prácticas de los mismos que poco a poco fueron minando su fuerza y operatividad. Es conocido el llamado *ralliement* en la Francia de tiempos de León XIII. Y siempre debe ser objeto de reflexión. No fue algo exclusivo del país vecino. Y en España fue anterior y se mantuvo además a lo largo de mucho tiempo. Entre otras cosas, porque la presencia operante del Carlismo durante toda la edad contemporánea puso a la Santa Sede delante de sus contradicciones de manera más palmaria que en otras latitudes. Parecía oportuno –concluye la presentación– no olvidar el impacto de esa línea, paralela y opuesta a la de la claridad doctrinal, en la triste situación presente. Ésta, tanto como la falta de predicación de su doctrina por quienes tienen el munus de hacerlo, hacen siempre más difícil la política católica. Que, sin embargo, es hoy más necesaria que nunca.

Manuel ANAUT

Íñigo Pérez de Rada, *Banderas del Palacio de Loredán. El legendario museo que Carlos VII de Borbón formó en Venecia*, Sevilla, Campomanes Editores, 2023, 563 pp.

Íñigo Pérez de Rada Cavanilles, único hijo varón del Marqués de Jaureguizar, es un vexilólogo ilustre que cuenta en su haber con un conjunto notable de publicaciones que han visto la luz

principalmente en el *Boletín de la Sociedad Española de Vexilología*, de la que es miembro, y en la revista de historia contemporánea *Aportes*. Así como también el libro *Navarra en guerra. Banderas, trofeos de guerra y otros recuerdos de los Tercios de Requetés y Divisiones de Navarra en la guerra civil española* (2004). Nada de ello, con ser valioso, admite comparación con la presente obra, *Banderas del Palacio de Loredán*, que culmina decenios de un trabajo sólido y paciente, coronado por el éxito como demuestra el hecho de que una segunda edición haya seguido en breve espacio de tiempo a la primera, lo que le ha permitido corregir algunas erratas y aun acrecer alguno de sus contenidos.

El libro se dedica a «S.A.R. Don Sixto Enrique de Borbón, continuador de la obra de sus Mayores y que, al igual que el Deste rrado de Loredán, es Cruzado de la misma Causa». Y se organiza, tras cuatro presentaciones, en seis capítulos, tres apéndices y una bibliografía. Está enriquecido, además, con una parte gráfica de enorme interés.

El primero de los capítulos, a lo largo de unas doscientas páginas, explaya la historia de Don Carlos VII, deteniéndose natural aunque no exclusivamente en lo que toca a su residencia en el palacio veneciano. El segundo capítulo reproduce el álbum *Los Señores Duques de Madrid en el Palacio de Loredán*, editado en 1907 por el Fomento de la Prensa Tradicionalista de Barcelona e impreso por el Establecimiento Gráfico «Thomas». El pasado año de 2023, precisamente, el Círculo Carlista General Borges, del viejo Reino de Nápoles, obsequiaba a la Comunión Tradicionalista una reim presión facsimilar, recibiendo el primero de los ejemplares S.A.R. Don Sixto Enrique de Borbón, quien quedó muy complacido de la iniciativa. A continuación, el tercero se ocupa del interior del palacio cuando lo habitaba Don Carlos VII, así como de su interior y algunos objetos que pertenecieron al mismo. Que a partir del cuarto se completa con tres catálogos. Primeramente, el de los trofeos de guerra depositados en su Cuarto de Banderas, a partir de las láminas que Gasparini estampó a instancias del mismo Don Carlos VII en la publicación carlista *El Estandarte Real. Revista Político-Militar Ilustrada*. Seguidamente, en el quinto de los capítulos, el catálogo completo de las propias banderas. Y finalmente, el sexto cierra el cuerpo del texto con el de las otras piezas destacadas. Los apéndices y la bibliografía, finalmente, completan un trabajo, cuidadísimo en verdad, de enorme interés para la historia del Carlismo.

Íñigo Pérez de Rada, al tiempo que agotaba la materia objeto de su especialidad, ofrece también un panorama extraordinario de la vida de Don Carlos VII y aun del del decurso de la Causa tras su desaparición. Se trata en verdad de una obra admirable por la que su autor se ha hecho acreedor del agradecimiento del Tradicionalismo español, que sigue suscitando el interés de los estudiosos de distintas especialidades. De lo que nos congratulamos.

Miguel AYUSO

Juan Carlos Jiménez Redondo y Nuria María Ríos Sánchez (eds.), *Las derechas en la España de la posmodernidad*, Madrid, Dykinson, 2024, 380 pp.

El anuncio del volumen atrajo la atención del equipo que se ocupa de las informaciones bibliográficas en *Verbo*. Pues –nuestras páginas lo vienen indagando orgánicamente, como pocas otras– la llamada posmodernidad ha afectado intensamente al ámbito de la política, también a la española. Así pues, un trabajo como el que prometía el título podía merecer un examen atento. Pues se afirmaba, a continuación, que el nuevo contexto intelectual aconsejaba un estudio monográfico de su impacto en las «derechas», desde una perspectiva de continuidad histórica, pero atendiendo sobre todo a la actualidad, ofreciendo así un análisis global de las derechas españolas. Pues no es –continúa la cuarta de cubierta– un mero estudio histórico-político, sino que pretende contribuir a abrir un debate tan necesario como urgente sobre el significado y la realidad de estas opciones ideológicas en la España actual.

El libro es fruto de un grupo de investigación sobre «Política, cultura e instituciones en el espacio euroatlántico: de la modernidad a la posmodernidad», dirigido por el profesor Juan Carlos Jiménez Redondo en la Universidad San Pablo-CEU. Se estructura en cuatro partes: «Las tradiciones ideológicas de las derechas españolas», «Las derechas en el sistema democrático español: lecciones de la historia y reflexiones sobre el presente», «Políticas sectoriales» y «Problemas del presente y del futuro». Que se distribuyen en trece capítulos firmados por Teresa Cid, José Luis Orella, Nuria Ríos, Carlos Gregorio Hernández, Álvaro de Diego, Pedro González Cuevas, Gustavo Morales, Laura, Vallejo, Luis Togores, Ainhoa

984

*Verbo*, núm. 629-630 (2024), 973-987.