

matrimonio y la familia o la biojurídica (Luis María De Ruschi y José Luis Widow). Más su biografía intelectual (Miguel Ayuso).

Danilo Castellano, catedrático de Filosofía de la Política de la Universidad de Udine, de cuya Facultad de Derecho fue decano, y en la que también tuvo la cátedra de Filosofía del Derecho, es miembro honorario de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, así como correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. También es miembro numerario del Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II, en el que dirige su Centro de Estudios Políticos. Y fue director del *Institut Internationale d'Études Européennes* Antonio Rosmini, de Bolzano. Autor de una treintena de libros, de los que diez han visto la luz en castellano, dirige la revista *Instaurare* (Udine), con más de cincuenta años de vida, y es uno de los colaboradores principales de nuestra *Verbo. Revista de formación cívica y acción cultural según el derecho natural y cristiano*, fundada en 1961 por Eugenio Vegas Latapie y Juan Vallet de Goytisolo.

Nos ha parecido que la reseña anterior, tomada de la cuarta de cubierta de la edición, sea suficientemente descriptiva del contenido del libro. Para *Verbo* es naturalmente un deber de gratitud registrar la aparición de este libro en honor de uno de nuestros colaboradores más valiosos y generosos.

Manuel ANAUT

Giovanni Cordini (ed.), *L'Europa e i problemi dell'Occidente*, Nápoles, Edizioni Scientifiche Italiane, 2024, 326 pp.

Este volumen recoge las actas del LXI Congreso Internacional del *Institut Internationale d'Études Européennes Antonio Rosmini* (Bolzano). El título, bastante vago, viene aclarado parcialmente por un subtítulo: «Aspectos éticos, cuestiones político-jurídicas y consecuencias sociales y económicas». En una historia tan amplia como la del Instituto Rosmini es normal que algunos temas vayan repitiéndose. Así, en este caso, se torna sobre un asunto ya afrontado en 1993. A la sazón todavía se distinguían dos Europas: la occidental, regida por el liberalismo democrático, y la oriental, inspirada en la doctrina marxista. La primera, desde entonces, ha engullido a la segunda y la mayor parte de los países que no forman parte de la Unión Europea, con la excepción parcial de Rusia, se inspiran en la misma visión del mundo. Ambas perspectivas presentan consecuencias en el plano moral, social y legal.

Este volumen aborda algunas de esas cuestiones, desde ángulos no siempre concordes ni a veces adecuados. Los trabajos de Danilo Castellano, John Rao y Edmund Waldstein, abordan oportunamente la perimetración –el primero– y la ética –los últimos– del Occidente. Así como las contribuciones de Miguel Ayuso y Jacek Bartyzel (en el campo político), junto con las de Rudi di Marco y José Joaquín Jerez –en el jurídico–. También son de interés, dentro de este último orden, las de Pedro Velez, Marcello Fracanzani y Damiano Fuschi. Mientras que, en cambio, es confusoria la de Michele Sanfilippo, excesiva la de la Franco Tamassia y decididamente errónea la de Patrizia Macchia.

Gaspar LAMARCA

José Antonio Ullate, *Lo que en el infierno no es infierno*, Pamplona, El pez volador, 2024, 304 pp.

El de José Antonio Ullate no es nombre desconocido en estas páginas, donde ha comparecido en una decena de ocasiones con textos siempre sugestivos y con un punto de provocación. También es autor de algunos libros, entre los que decididamente nos quedamos con su *Espanoles que no pudieron serlo. La verdadera historia de la independencia de América* (2009). Licenciado en Derecho y Doctor en Filosofía, ha roturado sobre todo los campos de la filosofía práctica, político-jurídica notablemente. También editor, ha demostrado su finura y sensibilidad intelectuales en las series *Gaudete* y *El pez volador*. E ideó finalmente una bitácora tan interesante como por momentos inquietante bajo el nombre de El Brigante. Últimamente, en lo que parece un giro insospechado, ha tomado como faro de su caminar intelectual la figura seductora de Iván Illich.

Este *Lo que en el infierno no es infierno* es un libro lleno de agudeza e ingenio, como todas las páginas de su autor. Resulta difícil dar cuenta en breves líneas de las aportaciones que nos ofrece y más aún aquilatarlas. Valga, pues, una muy general observación. Ullate ofrece primero un telón de fondo sobre el que luego afronta la interpretación de la *Política* de Aristóteles. Ese telón de fondo está entretejido por la tensión entre oralidad y escritura todavía presente cuando el de Estagira compone sus obras, además de –precisamente– su condición de macedonio y, en consecuencia, meteco. A las que ha de añadirse la ironía con la que, acogándose a la férrea ortodoxia cultural griega, sin la que no cabe siquiera diálogo, en realidad la está