

Este volumen aborda algunas de esas cuestiones, desde ángulos no siempre concordes ni a veces adecuados. Los trabajos de Danilo Castellano, John Rao y Edmund Waldstein, abordan oportunamente la perimetración –el primero– y la ética –los últimos– del Occidente. Así como las contribuciones de Miguel Ayuso y Jacek Bartyzel (en el campo político), junto con las de Rudi di Marco y José Joaquín Jerez –en el jurídico–. También son de interés, dentro de este último orden, las de Pedro Velez, Marcello Fracanzani y Damiano Fuschi. Mientras que, en cambio, es confusoria la de Michele Sanfilippo, excesiva la de la Franco Tamassia y decididamente errónea la de Patrizia Macchia.

Gaspar LAMARCA

José Antonio Ullate, *Lo que en el infierno no es infierno*, Pamplona, El pez volador, 2024, 304 pp.

El de José Antonio Ullate no es nombre desconocido en estas páginas, donde ha comparecido en una decena de ocasiones con textos siempre sugestivos y con un punto de provocación. También es autor de algunos libros, entre los que decididamente nos quedamos con su *Espanoles que no pudieron serlo. La verdadera historia de la independencia de América* (2009). Licenciado en Derecho y Doctor en Filosofía, ha roturado sobre todo los campos de la filosofía práctica, político-jurídica notablemente. También editor, ha demostrado su finura y sensibilidad intelectuales en las series *Gaudete* y *El pez volador*. E ideó finalmente una bitácora tan interesante como por momentos inquietante bajo el nombre de El Brigante. Últimamente, en lo que parece un giro insospechado, ha tomado como faro de su caminar intelectual la figura seductora de Iván Illich.

Este *Lo que en el infierno no es infierno* es un libro lleno de agudeza e ingenio, como todas las páginas de su autor. Resulta difícil dar cuenta en breves líneas de las aportaciones que nos ofrece y más aún aquilatarlas. Valga, pues, una muy general observación. Ullate ofrece primero un telón de fondo sobre el que luego afronta la interpretación de la *Política* de Aristóteles. Ese telón de fondo está entretejido por la tensión entre oralidad y escritura todavía presente cuando el de Estagira compone sus obras, además de –precisamente– su condición de macedonio y, en consecuencia, meteco. A las que ha de añadirse la ironía con la que, acogiendo a la férrea ortodoxia cultural griega, sin la que no cabe siquiera diálogo, en realidad la está

quebrando. ¿Una vez más el arte de la escritura (o palabra) secreta preconizado por Leo Strauss? No. Más bien la palabra alada frente a la petrificada. Y es que «la política que trazó Aristóteles es un enigma todavía sin descifrar, lleno de posibilidades por explorar, para liberar la esperanza y celebrar la vida». Las observaciones que deja Ullate sobre las afirmaciones en apariencia contradictorias acerca de la superioridad de la vida política o la teórica son, a este respecto, bien sugestivas. Pero es sólo un ejemplo... El discurrir de la herencia política de Aristóteles por entre los senderos de los siglos cristianos da lugar también a observaciones muy agudas, concernientes por ejemplo a la causa material de la comunidad política.

Como en sus demás escritos de un tiempo a esta parte queda, de resultas, en el lector un sabor agridulce. Por una parte, ha disfrutado con el refinamiento de su discurso y el carácter del estilo en que se vierte. De otra pareciera que se aplica, en ese ejercicio de exquisitez, a descomponer y –diríase– deconstruir y demoler más que alimentar y edificar. Quizá nos confundamos. Es cierto, sin embargo, que la intención declarada no es sino la de recuperar «el arte de celebrar el presente». Este libro, nos anuncia el autor en la muy cuidada cuarta de cubierta, es una visita a la política que todavía danza entre los renglones de Aristóteles. Un viaje al origen de los malentendidos y de las manipulaciones de ese legado que nació como un ejercicio de libertad y de amistad celebrativa. Un legado que fue convertido en el armazón teórico de su negación: la política entendida como exaltación de un poder desmedido que se justifica porque todo lo hace *por nuestro bien*. De esta excursión al pasado –concluye– no se vuelve indemne. Traemos con nosotros una herida que cuestiona nuestra mirada sobre la política. Una herida que reaviva la esperanza.

En lo que estamos ciertos, como quiera que sea, es en el ferviente deseo de volver a contar con la preciosa colaboración de José Antonio Ullate en estas páginas.

Vicente BERROCAL

Agostino Sanfratello, *Sui diritti dell'uomo – Polis e antipolis*, Nápoles, Il Giglio, 2024, 100 pp.

Agostino Sanfratello (1938-2024) fue uno de los líderes más significados del movimiento católico italiano del último tercio del siglo XX y los primeros decenios del XXI. Convertido desde la extrema izquierda por un encuentro con el Padre Pío, fundó con Giovanni