

Tras un prólogo del recordado Dalmacio Negro y un preámbulo «antiglobalista» que descubre las cartas del autor, el libro se desarrolla en treinta y tres capítulos distribuidos en dos partes. En la primera, titulada «Deconstruir viejos mitos y nuevos prejuicios», aborda en dieciséis capítulos cuestiones como la revisión de la historiografía sobre la Revolución francesa y la rusa, la evolución de la ideología de los derechos humanos, los distintos liberalismos, el nacionalismo y sus formas, el fascismo, la historia de Francia entre De Gaulle y Mayo del 68, el realismo político, la polemología o la distinción izquierda/derecha, entre otras. La segunda, centrada en cambio en la historia de España, se ocupa de autores como Donoso Cortés, Ortega y Gasset, Miguel y José Antonio Primo de Rivera, además de algunos episodios de la guerra de España, la leyenda negra, el mito de Al-Andalus, etc.

El libro es, pues, una reunión de escritos, muy diversos, de desigual interés y distinto acierto. Es de reconocer y agradecer el anticonformismo respecto de las lecturas «correctas» del pasado y el presente. En este sentido se trata de un alegato antiglobalista. Esa motivación «anti», en cambio, no se concreta siempre en verdaderas razones, sino que coexisten en sus páginas tomas de posición ideológicas, conservadoras o liberales, tanto desde el punto de vista teórico como práctico. Lo que deja rastro en el juicio sobre muchas de las personalidades en que centra su atención. Honradamente, el libro, rico y valiente, no termina por tanto de cuajar en una línea sólida. El lector formado, pues, podrá discernir elementos de interés entre un magma de información. Pero no me parece en cambio recomendable para otro tipo de lector. Pues difícilmente le ayudará a avanzar en el descubrimiento de la auténtica filosofía de la política.

Vicente BERROCAL

Claude Barthe, *L'Église demain. Pour une vraie réforme*, París, L'Homme Nouveau, 2024, 128 pp.

El sacerdote francés Claude Barthe, colaborador de nuestras páginas, durante muchos años cronista religioso de la revista *Catholica* y luego de *L'Homme Nouveau*, reúne en este pequeño volumen una serie de artículos que tienen su punto de partida en el problema de la «unidad perdida» durante el periodo del II Concilio del Vaticano y su posteridad. La hemorragia que produjo no se

ha detenido ni con los intentos de suavizar su impacto ni con los de radicalizar su efecto. A continuación se detiene en algunas contradicciones, tales como el reforzamiento teórico del estatuto de los obispos, que coexiste con el desarrollo del centralismo romano, particularmente evidente éste en el actual pontificado. Pero no deja de lado otros problemas como la crisis de la moral o de la liturgia. La esperada «verdadera reforma», que no llegó, parece tener que pasar por los obispos que «sabrán hablar no en lugar del sucesor de Pedro, sino diciendo lo que él debería decir, a la espera de su futura aprobación o confirmación».

Así pues, a comienzos del siglo XXI, cuando la Iglesia católica de Occidente parece haber perdido fuelle, enfrentada a escándalos y grandes divisiones, Claude Barthe ofrece un balance de los diversos intentos de renovación y pide a los obispos que vuelvan a poner en pie a la Iglesia dándole el impulso necesario para que se dedique a predicar los caminos de la salvación.

Gaspar LAMARCA

Stuart Chessman, *Faith of our Fathers. A Brief History of Catholic Traditionalism in the United States*, Nueva York, Angelico Press, 2022, 138 pp.

Stuart Chessman es un laico que en 2007 fundó la Sociedad de San Hugo de Cluny para promover la Misa tradicional a raíz del motu proprio *Summorum Pontificum* promulgado por Benedicto XVI.

El libro comienza con una panorámica –quizá excesivamente superficial– de los primeros pasos de lo que podríamos llamar el tradicionalismo estadounidense. Que comenzó en 1966 con la fundación de la revista *Triumph* por Frederick Wilhelmsen y Brent Bozell. El primero acababa de volver de pasar un decenio en España, donde había conocido el Carlismo, del que se había enamorado, amor que trasladó a su amigo Brent Bozell. Reseña también el libro escuetamente el establecimiento en los Estados Unidos de una sección de *Una Voce* el año siguiente, el mismo en que empezó a publicarse *The Remnant*.

Pero dos terceras partes están consagradas al periodo que comienza en 2007, año en que el papa Benedicto XVI promulgó el motu proprio *Summorum pontificum*. Al autor, pues, le interesan sobre todo los avatares de la liturgia tradicional. El motu proprio