

de la Iglesia y en la ideología posmoderna). Y en el último aborda la desaparición simbólica, institucional y judicial de la Iglesia.

Se trata de un texto muy recomendable.

Manuel ANAUT

Henry J. A. Sire, *El Fénix renaciente*, Lincoln, Os Justi Press, 2025, 512 pp.

Henry Sire (1949) nació en Barcelona en el seno de una familia de origen francés y se educó en Inglaterra. Licenciado en Historia, es autor de varios libros de temática católica. Este libro, publicado en inglés en 2015 y ahora traducido al castellano por nuestro amigo chileno Augusto Merino, es quizá el de mayor aliento. Trata, como reza el subtítulo, de la «construcción, destrucción y restauración de la Tradición católica», y constituye una completa revisión del estado de la Iglesia católica desde el Concilio Vaticano Segundo, último período de una serie de crisis morales e intelectuales en que la Iglesia ha caído a lo largo de su historia. El capítulo sobre el Concilio –señala el editor– describe detalladamente cómo éste fue desviado por el papa Pablo VI al permitir que los liberales europeos asumieran su control exclusivo. Se dedica también un análisis cuidadoso a la «reforma» litúrgica, encargada por el mismo papa a un grupo de radicales, cuya obra carcomió la herencia espiritual y devocional de los fieles. La pérdida de una enseñanza ortodoxa y la desorientación que siguió a estos cambios produjeron una grave crisis, tanto en el clero como en el laicado; pero el movimiento de regreso a la tradición, visible en la actualidad, promete un renacer de la plenitud de la vida católica en la Iglesia. Los lectores católicos tienen ahora una narración completa y eminentemente accesible de los graves cambios ocurridos en la Iglesia moderna, hecha por un magistral historiador que sabe distinguir lo que en esta crisis es único de lo que comparte con otras conmociones del pasado.

El uso anglosajón de reflejar en la cuarta de cubierta el juicio previo de algunos lectores destacados nos ayuda sensiblemente. Me limito al de dos colaboradores de estas páginas. John Rao, por una parte, historiador como Sire, afirma que «en esta comprensiva narración de la auto-destrucción de la Iglesia católica romana y de la identificación del único camino realista de regreso a la tierra de los vivientes, Sire, con gran coraje, no cierra ninguna puerta y no suprime ninguna evidencia, usando una prosa vívida y apasionada

que no deja duda alguna sobre qué opina de este tema de crucial importancia moral y cultural». Y Brian McCall, jurista, entiende que Sire, «resumiendo épocas enteras de la historia en una exposición muy fácil de leer e intelectualmente estimulante, expone el progresismo radical del Concilio Vaticano II y sus efectos posteriores, como también el tibio conservadurismo de la reforma de la reforma y de la hermenéutica de la continuidad, apuntando a los tesoros de la tradición como segura guía para salir adelante».

Gaspar LAMARCA

John Rao, *Your Statutes Were My Song in the Land of Exile*, Bridgeport, Arouca Press, 2025, 214 pp.

Arouca Press continúa con la edición de las obras reunidas del profesor John Rao, nuestro querido colaborador y una de las figuras más representativas del movimiento tradicionalista en los Estados Unidos de América. La compilación lleva por título *For the whole Christ*, como saben nuestros lectores, pues ya hemos dado cuenta en números anteriores de la aparición de los dos primeros.

Este volumen, el tercero, lleva por título «Tus mandatos fueron mi canción en la tierra del exilio», según un versículo del Salmo 119. Y, al igual que los dos primeros trataban mayormente de cuestiones filosóficas y políticas, desde un prisma histórico, este se centra en la revolución litúrgica, si bien en su contexto intelectual. Sostiene el profesor Rao que la mayoría de los católicos americanos que llegaron a llamarse tradicionalistas no estaban preparados para el asalto al rito romano que se manifestó con ocasión del Concilio Vaticano II. Sus reacciones ante la revolución litúrgica fueron, por tanto, de una incredulidad conmocionada, ya que tal pesadilla parecía imposible en una Iglesia que habían considerado tan bien protegida del error por el papado. Había un desconocimiento general del desarrollo del movimiento a favor de una liturgia «pastoral», por no hablar de las diversas formas de «personalismo» y «nueva teología» y de los peligros de un poder papal exagerado utilizado desafortunadamente.

Este volumen aborda muchas de las pruebas a las que se enfrentan los tradicionalistas de todo el mundo católico en su batalla por el mantenimiento –y restauración final– del rito romano masacrado. Esas pruebas han incluido la necesidad de enfrentarse a una miríada de cuestiones. Tales cuestiones han abarcado desde la