

cristera, ha parecido a sus responsables que en el primer cuatrimestre del año 2026 debía proseguirse la temática para las Conversaciones de La Esperanza, a las que asisten dos centenares de personas desde todos los puntos de la Hispanidad.

Los ponentes van a ser los profesores Alexander Becker, Rodrigo Ruiz Velasco Barba y Rodrigo Fernández, quienes tratarán respectivamente de los hechos, la interpretación de los mismos y el pensamiento. Es decir, la historia, la historiografía y las ideas de los cristeros. Finalmente, el profesor Miguel Ayuso examinará el tema desde la cultura política católica.

CULMINACIÓN DEL PROYECTO «ACTUALIDAD DEL DERECHO NATURAL»

En diciembre de 2022 un grupo de profesores de Derecho, radicados en su mayoría en Francia, preocupados por devolver su actualidad a la temática del derecho natural, tuvieron la idea de lanzar un proyecto de investigación trienal con el título *Actualité du Droit Naturel* (ADN). El responsable fue el profesor de la Universidad Católica del Oeste, en Angers y Nantes, Basile Mérand, quien incorporó de inmediato al profesor Miguel Ayuso al comité científico. ADN organizó a lo largo de 2023 distintas conferencias y, al año siguiente, un congreso sobre Derecho natural y derecho procesal, cuyas actas se han publicado. En 2025, a su vez, dio lugar a otro congreso sobre Derecho natural y derecho administrativo, cuyas actas también se han publicado. Finalmente, en el año recién finalizado, ADN se incorporó al proyecto del Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II sobre el octavo centenario del nacimiento de Santo Tomás de Aquino, y que dio lugar a un triple congreso en Madrid, París y Nápoles, respectivamente sobre la actualidad de su pensamiento político, jurídico y moral. ADN contribuyó a hacer posible el congreso parisino, que se desarrolló en el Instituto de Filosofía Comparada. De todo lo anterior se ha dejado nota en las páginas de *Verbo*. Ahora, en febrero de 2026, se da por cerrado el trabajo. Sería bueno buscar darle continuidad en un futuro próximo.