

el hacer inmediato. Ahora bien, así las cosas, concluye, la función propia del filósofo del derecho no puede ser sino la de llamar la atención del operador jurídico sobre el momento originario de la experiencia, para individuar en ella la trama de teoría y praxis, para reconocer su “filosofía” y para alcanzar la inteligencia del puesto del derecho en la integridad de lo humanidad. Y no tanto por un abstracto ejercicio intelectualista, sino por la autenticidad de la existencia y de la misma operación, porque un hacer no iluminado por la verdad no es verdaderamente un hacer.

Como todas las páginas de Francesco Gentile tienen densidad teórica, fulgor literario e intensa capacidad de evocación. Se aprecia, además, de modo particular, en este escrito, una sincera preocupación religiosa, a veces más añadida que integrada en el rico acervo filosófico del autor, donde por lo demás nunca estuvo ausente, y siempre auténtica. Con la ayuda de Dios, y en esta línea, confiamos en ver pronto transfigurada en sapiencial la instancia filosófica del gran maestro que es Francesco Gentile.

MIGUEL AYUSO

*Jacek Bartyzel: ŚMIERTELNY BÓG DEMOS* (\*).

El profesor Jacek Bartyzel se caracteriza por su amplios conocimientos sobre el pensamiento tradicionalista y, más ampliamente, conservador (y en algunos casos, como en el de los fascismos, abiertamente revolucionario), principalmente en el mundo latino. En tal sentido, su obra más extensa es *Morir más lentamente: de la contrarrevolución monárquica y católica en los países latinos (1815-2000)*, publicada en Cracovia en el año 2002, en la que se hallan capítulos monográficos –entre otros– sobre el miguelismo, el carlismo o la *Acción Francesa*. Pero es autor de otros varios libros y decenas de artículos de temática próxima. Aunque en ocasiones pueda parecer algo ecléctico, su visión es

---

(\*) Fijorr Publishing, Varsovia, 2008.

por lo general “interior” al tradicionalismo. En tal sentido, incluso ha tenido destacada participación en reuniones significativas y significadas, tales como el Congreso “Actualizar la tradición política española”, organizado el pasado septiembre por el Consejo de Estudios Hispánicos “Felipe II” en la conmemoración de los 175 años del Carlismo, y que clausuró S.A.R. Don Sixto Enrique de Borbón, cuyas actas se espera aparezcan para después del verano.

En el presente volumen que se titula *El dios mortal “Demos”*, con guiño evidente (pues el pensamiento moderno, como es sabido, comenzó considerando como tal al Estado, para acabar trasladando el atributo al Pueblo), incluye cinco lecciones sobre la crítica y los críticos de la democracia. La primera distingue entre críticas sustanciales (comenzando por Platón y concluyendo por la escuela católica y contrarrevolucionaria) y accidentales (las de cierto liberalismo conservador y del libertarianismo, pero también del comunismo, fascismo o hitlerismo). En el segundo capítulo, que trata de la crítica del contractualismo por los tradicionalistas franceses, repasa páginas de De Bonald, De Maistre, Lammenais o Chateaubriand. La tercera de las lecciones aborda las aporías de la democracia liberal, mientras que la cuarta examina la llamada “democracia nacional”. Termina tratando de la democracia cristiana y el conservadurismo a la luz de la enseñanza pontificia. Siguen dos apéndices, que traducen sendos textos de Maurras y Elías de Tejada. El primero sobre la palabra democracia y el segundo sobre la antinomia irreductible entre democracia y cristianismo. Una vez más hemos de agradecer al colega y al amigo la atención que presta a autores e ideas que nos son queridos.

M. ANAUT

### ***Xavier Martin: LA FRANCE ABÎMÉE (\*)***

Xavier Martin, reputado historiador del derecho, ha dedicado en los últimos años, en una madurez fecunda que ha coincidido

---

(\*) Dominique Martin Morin, Bouère, 2009.