

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Messori, Vittorio: HIPÓTESIS SOBRE MARÍA (*).

De María nunquam satis. Por eso hoy os voy a hablar de un libro que me parece muy importante. Y al que auguro un gran éxito.

El autor (Italia, 1941) es sin duda el escritor católico de moda. Todos sus libros son extraordinarios éxitos editoriales. Y eso cuando el libro religioso, tan de moda y con tantas ventas en los años inmediatamente posteriores al Concilio, ha caído en picado.

Converso, si no desde el desconocimiento de la religión, sí desde el abandono de la misma, claro, valiente, absolutamente católico, feliz en su Iglesia a la que sirve y ama en toda su integridad y no a la carta, se inscribe plenamente en esa realidad gozosa que nos descubrió Juan Pablo II y que hoy Benedicto XVI confirma espectacularmente. El orgullo de ser católico y de mostrarse tal. Sin tapujos, sin atajos, con la alegría de sentirse hijos de Dios y herederos del Cielo.

En esta ocasión es María, la gran olvidada de la Iglesia post-conciliar, la protagonista del último trabajo de Messori. Curiosamente esta postergación de la Madre de Dios ha coincidido con la grave crisis que ha padecido la Iglesia. Casi como para pensar que cuando nos olvidamos de Ella deja de mirarnos con sus ojos misericordiosos. Y así nos va.

Pero en el corazón católico nunca dejó de estar la Virgen y la

(*) LibrosLibres, Madrid, 2007, 485 pág.

Madre de Dios y de la Iglesia jamás dejó de mirarnos con amor. De todo ello quedan pruebas sobradas en este libro polifacético, profundo, claro, valiente, sencillo, escrito con amor.

Estamos ante unas reflexiones sobre la mariología católica y el culto a la Virgen. Escritas de un modo peculiar. Cada capítulo, o casi todos, se concluye en sí mismo. Puede el libro comenzarse por el capítulo 32 y a continuación leerse el 9. Pero no es un centón deshilvanado e inconexo. Una vez concluido, y cuesta trabajo interrumpir la lectura pues engancha mucho, se tiene la impresión de haber asistido a una gran sinfonía mariana.

Ahí está si no todo, muchísimo sobre la Virgen. Su culto a lo largo de la historia, las apariciones en las que quiso mostrarse a sus hijos, la conjunción de dos maravillosos amores, el nuestro por Ella y el suyo, sobre todo el suyo, por nosotros. Hay teología, historia, arqueología, apología, espiritualidad, piedad y sobre todo amor, muchísimo amor.

A mí, entre otras muchísimas cosas, me sorprendió la antigüedad del *Sub tuum praesidium* que ha echado por tierra tantas reservas marianas. Desde tiempos antiquísimos, cuando todavía estaba tan viva la tradición apostólica, la Iglesia naciente veneraba a la Madre.

La maternidad divina, la concepción inmaculada, la virginidad perpetua, la asunción al cielo..., todo eso que creemos con fe católica y amamos con devoción filial, fluye fácil, hermoso, reconfortador, próximo, de la pluma de Messori.

No podía faltar en el libro la actitud del protestantismo ante María. Pero lo que nos parece mucho más importante es el lamento y la denuncia que el autor hace de la infiltración en ciertos ambientes católicos de las ideas protestantes tendentes a minimizar y oscurecer, cuando no a negar, el papel de la Virgen en la historia de la salvación.

Me parece de importancia capital la denuncia de la publicación de libros, con todas las bendiciones de figuras de la jerarquía católica, de los que si se extraen las consecuencias de los mismos, abocarían a la negación de los dogmas marianos. ¿No leen los libros antes de alabarlos? ¿No los entienden? ¿Realmente comparten sus

tesis? Pues es uno de esos misterios –*¿iniquitatis?*– que no terminamos de entender.

Pese a todo lo dicho no estamos ante lo que se podría calificar de un "libro piadoso". En ocasiones Messori denuncia esa literatura edulcorada en exceso y falta del menor espíritu crítico. Aunque defiende, frente a dictaduras absurdas que todos hemos padecido, el derecho de muchas sensibilidades eclesiales a mantener sus legítimas devociones.

Las apariciones y los milagros afluyen abundantemente a sus páginas. Pero tampoco es un libro milagrero y aparicionista. Tal vez encuentre en ocasiones coincidencias y conexiones que a algunos parecerán discutibles. Pero nunca las impone. Simplemente las apunta como una hipótesis más.

El libro, de facilísima y apasionante lectura, con algunos pequeños fallos de traducción, me parece una aportación capital sobre quien dijo: "me llamarán bienaventurada todas las generaciones" Porque Dios Nuestro Señor obró en Ella maravillas.

Os lo recomiendo a todos. A todos los que amáis a la Virgen. Os encantará. Os confirmará. Yo sólo puedo dar gracias a Messori por haberlo escrito y a la Virgen por habérselo inspirado.

FRANCISCO JOSÉ FERNÁNDEZ DE LA CIGOÑA

***Alzola, César: NUEVAS CARTAS DEL DIABLO
A SU SOBRINO (*)***

El joven sacerdote madrileño César Alzola acaba de publicar en la Editorial CC (2007) un pequeño libro (154 págs.), tan en la estela de C. S. Lewis que hasta le copia el título.

En él hace un repaso de las dificultades del hombre actual y los escollos que encuentra en su camino a la salvación. Evidentemente

(*) Ediciones CC, Jarafz de la Vera, 2007.